



Столична Община, район „Младост“
ДЕТСКА ГРАДИНА № 188 „ВЯРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВ“
гр. София, ж.к. Младост 4, ул. Бъднина № 17
тел.: 02/8740056, e-mail: odz188@abv.bg

ПРОГРАМНА СИСТЕМА

за учебната 2019/2020 година

Програмната система се приема на основание чл. 29, ал. 1 от Наредба № 5 за предучилищно образование.

Програмната система на ДГ № 188 цели полагането на основите за учене през целия живот и постигането на цялостно развитие на децата - езиково, познавателно, емоционално, социално, творческо, духовно-нравствено, вземайки предвид значението на играта в процеса на педагогическото взаимодействие. Съответства със ЗПУО, ДОС и Наредба № 5 за предучилищно образование и учебните помагала на издателство „Анубис“ за ясла, 3-4 годишни и издателство „Анубис-Булвест - 2000“ за 5-6 годишните деца.

Компетентностите, които са дефинирани като очаквани резултати са по посока за всяка възрастова група в седем образователни направления и допълнително знания по гражданско образование, екология, здравно и интеркултурно образование, БДП, по които ще се осъществява педагогическото взаимодействие и са съвкупност от цели, съдържание и очаквани резултати:

1. Български език и литература-БЕЛ
2. Математика;
3. Околен свят-ОС
4. Изобразително изкуство-ИИ
5. Музика;
6. Конструирание и технологии-КТ
7. Физическа култура-ФК

Процесът на предучилищното образование е подчинен на прилагането на програмната система, като част от стратегията за развитие на детската градина.

Програмната система е цялостна концепция за развитието на детето с подходи, методи и форми на педагогическо взаимодействие, подчинени на обща цел.

Програмната система е съобразена със следните изисквания:

1. Да създава условия за придобиване на компетентностите по всяко направление;
2. Да отчита спецификите на детската градина и на групите;
3. Да съответства на интересите, възможностите и възрастовите характеристики на децата.
4. Програмната система включва:
5. Подходи и форми на педагогическо взаимодействие;
6. Разпределение на формите на педагогическо взаимодействие;
7. Тематично разпределение за всяка възрастова група;
8. Допълнителни компетентности, включително и извън образователните направления - знания, умения и отношения, необходими за успешната социализация и преминаване на детето към училищно образование;
9. Механизъм за взаимодействие между участниците в предучилищното образование;

ПОДХОДИ И МЕТОДИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Педагогическото взаимодействие може да включва разнообразие от подходи и методи, които гарантират:

1. Индивидуален подход към детската личност с оглед усвояване на знанията по образователните направления. Предоставяне на възможност на всяко дете да прави своя избор за дейност, изява, удовлетворяване на потребностите и интересите;
2. Подпомагане на всяко дете да прави своя избор чрез провеждане на различни дейности, с оглед неговото холистично/ цялостно развитие
3. Включване на семейството като партньор на детската градина;
4. В практиката се прилагат следните подходи и методи, като няма ограничение учителите да търсят и прилагат нови и подходящи за различните форми на педагогическото взаимодействие:

Личностен;Игров;Ситуационен;

Диференциран;Интеграционен / трайни междупредметни връзки/;

Интерактивен;Хуманен;Иновативен;

Демократичен;Беседа;Разговор;Интервю;

Наблюдение; Моделиране; Експериментиране;

Разказ по картина, по случка, по преживяване, по зададено заглавие, продължение;

Запознаване с приказка, стихотворение;

Преразказ; рецитиране; Драматизация;

Игров подход; Интерпретация; Демонстрация;

Показ; Диагностика; Съчинение;

Състезание; Изложба; Затвърдяване на знания;

Практически задачи.

Основни подходи в педагогическото взаимодействие са личностноориентирания подход, личностно отношение към детето и конструктивизмът.

Личностноориентираният подход гарантира развитието и зачитането на детската индивидуалност, възрастовите особености, личностните му качества, способностите, интересите, потребностите, чувствата на детето и го поставя в центъра на всяко педагогическо взаимодействие като главен, основен участник в този процес. Детето се възприема като активно действащ субект, важна личност в процеса на обучението, възпитанието, социализацията и отглеждането. Този подход поставя детето като равноправен и активен участник в педагогическото взаимодействие, за което трябва да има осигурена образователна, здравословна, безопасна и сигурна среда, практически целесъобразна – физическа, психологическа и социална, микроклимат включващ уважение, доверие, разбирателство, оценяване, зачитане, сътрудничество, награди. В хода на образователния процес детето да получава подкрепа от педагозите за адаптивност, да бъде насърчавано, поощрявано и мотивирано за учене. За пълноценен образователен процес и практическо приложение на усвоените знания и умения е необходимо осигуряване и на педагогическа среда- материали и средства за работа в реални условия, учебни пособия, техника, интериор.

Личностноориентирания подход способства за :

Изграждане на личностни качества като самостоятелност, инициативност, увереност, находчивост, предприемчивост и развиване на способностите, уменията, компетенциите, качества необходими за личностната реализация на детето в училището и в обществото.

Формиране на социални способности за общуване и комуникация;

Социалноориентирано поведение в природата и обществото;

Изграждане на самостоятелност на личността при решаване на поставени и житейски задачи.

Конструктивистичният подход гарантира поставянето на детската личност в центъра на всяко педагогическо взаимодействие и го определя като главен, основен участник в този процес. Детето трябва да се разпознава като активно действащ субект, важна личност в процеса на „Учене чрез игра“. Конструктивизмът като подход означава „Учене чрез участие“. Конструктивизмът изисква създаване на условия детето активно да участва в педагогическото взаимодействие, да се изявява, да получава подкрепа от педагозите, да бъде насърчавано и мотивирано за учене.

Да се учи конструктивно означава да се: учи активно, решават проблеми, създават условия за трансфер на наученото в реални условия, актуализират старите знания преди конструирането на нови знания, решават различни типове автентични задачи свързани с практиката, насърчава творческото мислене, повишава самостоятелността.

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

НА ФОРМИТЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ОСНОВНА И ДОПЪЛНИТЕЛНИ

В Наредба № 5 от 03.06.2016 г. за предучилищно образование са посочени две форми на педагогическо взаимодействие: основна и допълнителни.

Формите се прилагат при зачитане на потребностите и интересите на децата в съответствие с програмната система.

Осигурява се баланс при съчетаването на основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие.

Разпределението на Формите на педагогическо взаимодействие се разписват в „Организация на учебния ден“.

Основната форма е педагогическата ситуация по образователни направления.

Провежда се само в учебно време;

Осигурява постигането на компетентностите по образователните направления ;

Педагогическите ситуации по направления се разпределят в ”Седмично разпределение” за всяка група.

Седмичното разпределение се разработва от учителите на конкретната група до 15 септември и се утвърждава от директора.

Седмичното разпределение включва минималния общ брой на педагогическите ситуации определен в Наредба №5 - първа група- 11, втора група- 13, трета група- 15, четвърта група - 17 и допълнителни ситуации по гражданско, здравно, екологично, интеркултурно образование и БДП, съответно по 1 ситуация за първа и втора група и 2 ситуации за подготвителните групи.

СЕДМИЧНО РАЗПИСАНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ СИТУАЦИИ

№	НАПРАВЛЕНИЕ	ПЪРВА ГРУПА	ВТОРА ГРУПА	ПГ / 5 г. /	ПГ / 6 г. /
1.	<i>Български език и литература</i>	1	2	2	3
2.	<i>Математика</i>	1	1	2	3
3.	<i>Околен свят</i>	1	2	2	2
4.	<i>Изобразително изкуство</i>	2	2	2	2
5.	<i>Музика</i>	2	2	2	2
6.	<i>Конструиране и технологии</i>	1	1	2	2
7.	<i>Физическа култура</i>	3	3	3	3
	<i>ОБЩО ЗА ГРУПАТА:</i>	11	13	15	17

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Присъстват и се провеждат ежедневно в целодневната организация на учебния ден и в учебно и неучебно време;

Служат за разширяване и усъвършенстване на компетентностите по образователните направления, подкрепят и развиват темата, целта, задачите на педагогическата ситуация;

Провеждат се извън времето за педагогически ситуации;

Може да предхождат или да са допълнителен ресурс при провеждане на педагогическата ситуация

Представяват голямо разнообразие от дейности, които се реализират във всички групи на детската градина:

- утринна гимнастика;
- различни видове игри- фолклорни, театрализирани, ролеви, дидактични, подвижни, музикални, спортно-подготвителни;
- разходки и престой на открито,;
- посещение на театър;
- празници на групата- рожденни дни, пред родителите;
- разглеждане на художествени и др. произведения на изкуството и културата;
- състезания;
- подреждане и разглеждане на изложби от детско творчество;
- изработване на украси за различни празници и поводи;
- занимания в кътовете по интереси, подреждане на обстановката в групата, грижа за реда в групата;
- изготвяне на правила в групата с участие на децата;
- подготовка на тържества/ репетиции/;
- дейности по реализиране на проекти;
- приложни дейности;
- лагери, екскурзии, ски-училища, спортна академия;
- пленери, фестивали, конкурси; закалителни процедури.

ОРГАНИЗАЦИЯ НА УЧЕБНИЯ ДЕН В УЧЕБНО ВРЕМЕ

15 септември – 31 май

№	ВИДОВЕ ДЕЙНОСТИ	Ясла	I група часове	II група часове	Подг. групи часове
1.	Дежурен учител на сборна група	7.00 – 7.30			
2.	Прием на децата в групата Дейности по избор на децата. Утринно раздвижване	7.30 - 8.20	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00
3.	Сутрешна закуска	8.20 - 8.50	8.20 - 8.50	8.20 - 8.50	8.00 - 8.30
4.	Основни форми на педагогическо взаимодействие - Педагогическа ситуация	9.00 - 9.50	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	8.30 - 10.00
5.	Подкрепителна закуска. Време за почивка		10.00 -10.30	10.00 - 10.30	10.00 - 10.30

6.	1. Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие - разходка, игра на площадките, театър, рождени дни и др. 2. Допълнителни Образователни Дейности	10.30 - 11.15	10.30 - 11.15	10.30 -11.15	10.30 - 12.00
7.	Обяд	11.30	11.30	11.30	12.15
8.	Следобеден сън	13.00 - 15.30	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00-14.45
9.	Следобедна подкрепителна закуска	16.00	15.15	15.15	15.00
10.	1. Основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие 2. Допълнителни педагогически услуги	16.30 - 18.00	15.45 - 18.00	15.45 -18.00	15.30- 18.00
11.	Издаване на децата	16.30 - 18.30	16.30 - 18.30	16.30 - 18.30	16.30 - 18.30
12.	Дежурен учител на сборна група	18.30 – 19.00			

ОРГАНИЗАЦИЯ НА УЧЕБНИЯ ДЕН В НЕУЧЕБНО ВРЕМЕ

01 юни – 14 септември

№	ВИДОВЕ ДЕЙНОСТИ	Ясла	I група часове	II група часове	Подг. групи часове
1.	Дежурен учител на сборна група	7.00 – 7.30			
2.	Приемна децата на открито Дейности по избор на децата. Утринно раздвижване	7.30 - 8.20	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00
3.	Сутрешна закуска	8.20 - 8.50	8.20 - 8.50	8.20 - 8.50	8.00 - 8.30
4.	Игри – подвижни, спортни, музикални, ролеви, стимулационни и др. Дейности по избор на децата;	9.00 - 9.50	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	8.30 - 10.00

	Дейности, организирани от детския учител - наблюдения, експерименти, затвърдяване и разширяване на знанията и уменията на децата				
5.	Подкрепителна закуска Време за почивка.		10.00 - 10.30	10.00 - 10.30	10.00 - 10.30
6.	Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие – игри, разходка, екскурзии, игра на площадките, театър, рождени дни. Каране на колела и тротинетки - по велоалеята в двора на ДГ Закалителни процедури - слънчеви и водни бани, игри в открития басейн на двора на ДГ	10.30 - 11.15	10.30 - 11.15	10.30 - 11.15	10.30 - 12.00
7.	Обяд	11.30	11.30	11.30	12.15
8.	Следобеден сън	13.00 - 15.30	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00-14.45
9.	Следобедна подкрепителна закуска	16.00	15.15	15.15	15.00
10.	Игри на двора Дейности по избор на децата. Издаване на децата	16.30 - 18.30	15.45 - 18.30	15.45 - 18.30	15.30- 18.30
11.	Дежурен учител на сборна група	18.30 – 19.00			

МЕХАНИЗЪМ ЗА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

**МЕЖДУ УЧАСТНИЦИТЕ В ПРЕДУЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ- ДЕЦА,
УЧИТЕЛИ, СПЕЦИАЛИСТИ, ДИРЕКТОР, РОДИТЕЛИ**

Настоящият механизъм кореспондира със ЗПУО, с държавните образователни стандарти и с Правилника за дейността на детската градина.

Разбирането за взаимодействието между детската градина и семейството /родителите/ датира не от скоро. Сравнително от скоро, обаче в редица публикации се настоява за преосмисляне на подходите към него, като акцентът се измества от почти пасивната и консумативната позиция на семейството към провокиране от страна на детската градина на инициатор на нови начинания. Днес ЗПУО определя ролята на родителите в процеса на образованието – те са участници, а в Наредба №5 за ПУО глава пета е посветена на „Сътрудничество и взаимодействие между участниците в предучилищното образование”. Родителите са определени като „участници и партньори” в предучилищното образование.

Днес ролята на детската градина е не само да възпитава и обучава децата, а да даде модел на възпитание, който да се усвоява в семейството и в обществото – интерактивна среда, интерактивни методи, богата дидактична и игрова база, постоянна квалификация на учителите, ежедневно взаимодействие с родителите. Постигането на тези условия несъмнено изисква силно финансиране, което включва не само държавата, но и дарители за благотворителна дейност, собствени приходи на детската градина, лично участие с труд и усилия за обществено полезна дейност, както на родителите, така и на служителите в детската градина. Смята се, че детската градина е инициативния фактор във взаимодействието с родителите.

ОСНОВНА ЦЕЛ:

Да регламентира конкретните задължения за взаимодействие за постигане целите на предучилищното образование, както и за формиране на положително отношение към детската градина, мотивация за учене и благополучие за децата, както и в случай на инциденти или заболяване на дете или учител.

КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ:

1. Обединяване на ресурсите и усилията между страните за осигуряване ефективно взаимодействие при работа с децата в детската градина.
2. Постигане на консенсус по всички цели и аспекти на дейностите в детската градина.
3. Изясняване и разпределяне на основните права и задължения, процедури и подходи на участниците в предучилищното образование в детската градина

Стъпки за възвеждане на механизма

за взаимодействие

1. Отговорностите, описани в механизма се включват в длъжностните характеристики на педагогическите специалисти.

2. Механизмът за взаимодействие се оповестява, чрез информационните табла на родителите
3. Механизмът е част от стратегията, програмната система

Добри практики на взаимодействие

между детската градина и родителската общност

- Ежегодно на тържествена церемония директорът връчва грамоти на родителите за приносът им за развитието на детската градина;
- Поздравителни адреси до родителите по повод на всички национални християнски празници;
- Лични покани за присъствие на тържества и празници в детската градина;
- Мониторинг: анкети за проучване на родителското мнение по различни въпроси два-три пъти годишно; мотивационно изложение от родителите при кандидатстване за прием в детската градина;
- „Училище за родители“ – ежемесечно учителите публикуват статии за възпитанието на децата на сайта на детската градина;
- Сайт – детайлно представяне на устройство и дейност;
- Книга за вписване на всички членове на Родителската общност от създаването и занапред с база данни;
- „Кът на признанието“ – една богата изложба на всички отличия и награди, поздравителни адреси от различни институции за детската градина;
- Родителите получават документ „Радостно съобщение“, който удостоверява, че детето е прието, кои са неговите учители, в коя група, подготовка за детската градина;
- Въведени са 11 вида дейности по интереси – ДОД;
- Ежегодно се провеждат най-малко 3 лагера с общо участие на над 100 деца и ежедневни екскурзии;
- Постоянни изложби на детско творчество не само в групите, на входовете, във фойетата;
- Информационни табла за родителите с различни постоянни рубрики – поддържани системно и професионално;
- Дипляни, афиши, брошури, които издаваме системно по най-различни поводи. При приключване на всеки проект за представяне на нови

придобивки, нови педагогически практики, отбелязване на годишнини или някакво събитие в детската градина;

- Родителите се запознават с програмната система за образователния процес;
- Работното време и приемното време за родители;
- Децата се приемат и издават лично на учителката от родителя и обратно;
- Родителите за запознати с Правилника за устройство и дейността на детската градина.

ОТГОВОРНОСТИ И ПРАВА НА УЧАСТНИЦИТЕ ВЪВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕТО ДЕТСКА ГРАДИНА - РОДИТЕЛИ

ДЕЦА:

Децата имат следните права;

- Да бъдат обучавани и възпитавани в здравословна, безопасна и културна среда;
- Да бъдат зачитани като активни участници в образователния процес;
- Да получават обща и допълнителна подкрепа за личностното развитие;
- Да участват в проектни дейности;
- Да бъдат поощрявани с морални материални награди;
- Ползват медицинско обслужване;
- Закалителен режим;
- Детски отдих и туризъм;
- Децата, постъпили в яслени групи в детската градина се отглеждат, възпитават, социализират и обучават по стандарти за ранно детско развитие, приети с наредба на министъра на здравеопазването и министъра на образованието и науката, както и програмна система изработена от педагозите в детската градина, съобразно с Наредбата за предучилищно образование;
- Дневната организация, включва утринна гимнастика, педагогически ситуации, подвижни игри и развлечения, разходки, закаляващи процедури, хранене, следобеден сън

- На децата в детската градина се предоставя подкрепа за личностно развитие от педагогически специалисти и учителите на групите, което осигурява подходяща физическа, психологическа и социална среда за развитието на способностите и уменията им.
- Грижата за здравето се осигурява чрез гарантиране на достъп до медицинско обслужване и програми за здравно образование и за здравословен начин на живот;
- Децата се поощряват с морални и материални награди за високи постижения в образователната дейност и в заниманията по интереси. Директорът след решение на педагогическия съвет може да учредява награди за децата;

ПЕДАГОГИЧЕСКИ СПЕЦИАЛИСТИ: УЧИТЕЛИ, ЛОГОПЕД, РЕСУРСЕН УЧИТЕЛ:

Педагогическите специалисти имат следните права:

- Да бъдат зачитани правата и достойнството им;
- Да определят методите и средствата за провеждане на образователния процес съобразно принципите и целите, определени в ЗПУО;
- Да повишават квалификацията си;

Педагогическите специалисти имат следните задължения:

- Да осъществяват обучение и възпитание на децата в съответствие с държавните образователни стандарти;
- Да опазват живота и здравето на децата по време на образователния процес и на други дейности, организирани от институцията;
- Да зачитат правата и достойнството на децата и да сътрудничат и партнират със заинтересованите страни;
- На педагогическите специалисти се дължи почит и уважение от учениците, родителите, административните органи и обществеността

ДИРЕКТОР:

- Директорът на детската градина организира и контролира цялостната дейност на институцията в съответствие с правомощията, определени със ЗПУО, държавния образователен стандарт за статута и професионалното развитие на учителите, директорите и другите педагогически специалисти;
- В изпълнение на своите правомощия директорът издава заповеди.

РОДИТЕЛИ:

- Родителите са участници и партньори в предучилищното образование заедно с децата, учителите, директорът и другите педагогически специалисти.

Родителите имат следните права:

- Периодично и своевременно да получават информация за успеха и развитието на децата им в образователния процес, за спазването на правилата в детската градина и за приобщаването им към общността;
- Да се срещат с ръководството на детската градина, с учителите и с другите педагогически специалисти в определеното приемно време или в друго удобно за двете страни време;
- Да се запознаят със педагогическата система в детската градина;
- Да присъстват и при желание от тяхна страна да бъдат изслушвани, когато се решават въпроси, които засягат права и интереси на детето;
- Най-малко веднъж годишно да получават информация, подкрепа и консултиране в детската градина по въпроси, свързани с образованието и личностното развитие на децата им;
- Да избират и да бъдат избирани в общественения съвет на детската градина.

Родителите имат следните задължения:

- Да осигуряват редовното присъствие на детето, като уведомяват своевременно детската градина в случаите на отсъствие на детето;
- Редовно да се осведомяват за своите деца, относно приобщаването им в детската градина, успеха и развитието им в образованието;
- Да спазват Правилника за дейността на детската градина;
- Да участват в процеса на изграждане на навици за самоподготовка като част от изграждането на умения за учене през целия живот;
- Да участват в родителските срещи;
- Да се явяват в детската градина след покана от учител, директор или друг педагогически специалист в подходящо и за двете страни време.
- Познавателните книжки и материалите за работа за 1, 2, 3, 4-годишните се финансират от родителите.

МЕХАНИЗЪМ

ЗА ВРЪЗКА МЕЖДУ ДЕТСКАТА ГРАДИНА И РОДИТЕЛИТЕ

Учителите и медицинските специалисти ползват мобилни и стационарни, домашни и служебни телефонни номера на родителите.

Родителите предоставят на учителите в групата на детето декларация, която съдържа имената на детето, , имената на родителите, месторабота, домашен адрес, номерата на телефоните, които учителите вписват в дневника на групата за връзка с тях при нужда.

ВРЪЗКА НА РОДИТЕЛИТЕ С ДЕТСКАТА ГРАДИНА:

- ОХРАНА СГРАДА НА ДЕТСКА ЯСЛА;
- ОХРАНА СГРАДАТА НА ДЕТСКАТА ГРАДИНА
- АДМИНИСТРАЦИЯ-02/874 00 56
- ТЕХНИЧЕСКИ СЕКРЕТАР-02/874 00 56
- ЗДРАВЕН КАБИНЕТ- 02/874 00 56

ТЕЛЕФОНИ НА ГРУПИТЕ , които учителите предоставят на родителите

СТРУКТУРА НА ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ЗА ВСЯКА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА ПО НАПРАВЛЕНИЯ

Тематичното разпределение:

Тематичното разпределение се изготвя от учителите на всяка възрастова група, приема се от педагогическия съвет и се утвърждава от директора на детската градина за всяка учебна година. Съхранява се от учителите на съответните възрастови групи и копие при директора на хартиен носител прошнуровано във вид на единен документ.

Осигурява ритмично, балансирано и свързано /интегрирано/разпределение на съдържанието по образователни направления за всяка седмица, месец през учебното време, съобразено със сезони, празници, компетентностите на децата и други обстоятелства;

Включва темите , очакваните резултати от обучението, методите и формите за проследяване на постиженията по всички направления;

Отчита интересите на децата и спецификата на образователната среда

Включва допълнителни компетентности извън образователните направления за всяка възрастова група.

Включва всички теми по ДОС за постигане на отделни компетентности , като очаквани резултати от обучението;

методите и формите за проследяване на постиженията на децата.

Темата на педагогическата ситуация се определя от учителя и е препоръчително тя да има глобален характер за седмицата/ месеца/

Тематичното разпределение се разработва, като се отчитат интересите на децата; спецификата на образователната среда.

Детската градина развива и допълнителни компетентности гражданско, екологично, здравно възпитание, които се включват в тематичното разпределение по образователни направления и възрастови групи.

Тематичното разпределение се изработва в табличен вид със

ЗАГЛАВИЕ –Приложение:

„ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ.....”

и включва 5 колони в хоризонтален план, както следва:

Месец, седмица, образователно ядро, тема, очаквани резултати, забележки; **В колона 1** се записва месец по ред, като следва да се съобрази броя на темите в определения месец с учебните седмици в съответния месец;

В колона 2 се записва номера на поредността на седмицата от съответния месец;

В колона 3 се записва наименованието на образователното ядро по Наредба № 5, към което се отнася темата;

В колона 4 се посочва темата на педагогическата ситуация, като тя трябва да отговаря на темата записана в дневника.

В колона 5 се отразяват очакваните резултати по наредба № 5

Тематичните разпределения се докладват на педагогически съвет, приемат се от педагогически съвет и се утвърждават от директора за всяка учебна година.

Приложение:

УЧЕБЕН ПЛАН

Тематични

разпределения

по

възрастови групи

за учебната 2019/2020 година

Съдържание:

	страница
и. Приложение I	
- Екипи по групи, избрани издателства и познавателни книжки	3-4
и. Приложение II	
- Очаквани резултати по тематичните направления:	5
1. Тематично разпределение за първа възрастова група	5 - 30
2. Тематично разпределение за втора възрастова група	31 – 67
3. Тематично разпределение за трета възрастова група	68 - 94

4. Тематично разпределение за четвърта
възрастова група

95 - 125

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Екипи по групи в Детска градина 188 „Вяра, Надежда, Любов“

Избрани издателства и познавателни книжки

I група

1. Боряна Захариева
2. Елена Цветкова.
3. Веселка Смилева..

ИЗДАТЕЛСТВО:

учител
учител
помощник
възпитател

ПОЗНАВАТЕЛНА КНИЖКА:

**I A
група**

1. Аделина Шаламанова
2. Марияна Петрова
3. Румяна.

ИЗДАТЕЛСТВО:

учител
учител
помощник
възпитател

ПОЗНАВАТЕЛНА КНИЖКА:

I Б група	1. Тодорка Чобанова 2. Милчова 3. Ася ИЗДАТЕЛСТВО:	учител учител помощник възпитател
	ПОЗНАВАТЕЛНА КНИЖКА:	
II група	1. Снежана Найденова 2. Мария Стоянова-Калдъшева 3. Мария Георгиева ИЗДАТЕЛСТВО: „Просвета“	гл. учител учител помощник възпитател
	ПОЗНАВАТЕЛНА КНИЖКА: „Чуден свят“	
III група	1. Анета Тодорова 2. Цеца Гоцева 3. Янка Савова ИЗДАТЕЛСТВО: „Анубис“	учител учител помощник възпитател
	ПОЗНАВАТЕЛНА КНИЖКА: „Приятели“	
III А група	1. Даниела Димитрова 2. Атанаска Петелкова 3. Мариана Димитрова ИЗДАТЕЛСТВО: „Анубис“	учител учител помощник възпитател
	ПОЗНАВАТЕЛНА КНИЖКА: „Приятели“	
IV група	1. Веселина Патева 2. Карамфилка Трайкова 3. Соня Клисарова ИЗДАТЕЛСТВО: „Анубис“	учител учител помощник възпитател
	ПОЗНАВАТЕЛНА КНИЖКА: „Приятели“	

ПРИЛОЖЕНИЕ II

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМАТИЧНИТЕ НАПРАВЛЕНИЯ

1. ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

Месец	Тема	Образователно направление и образователно ядро	Очаквани резултати
1	2	3	4
септември и 2 учебни седмици	Есен	БЕЛ Свързана реч Възприемане на литературно произведение	– назовава пълното си собствено име и възрастта си – използва общоприети изрази при запознаване; – разбира съдържанието на кратки литературни произведения;
		Математика Количествени отношения	– сравнява две групи с до три предмета по определен признак – цвят; – добива конкретни представи за цвят;

	<p>Околен свят</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Социална и здравословна среда</p>	<p>– описва себе си, като назовава името си, посочва близките си и приятелите си;</p> <p>– споделя играчки и пособия с деца;</p> <p>– използва игрови средства при общуването;</p>
	<p>Конструирание и технологии</p> <p>Конструирание и моделиране</p>	<p>– сгъва с помощта на учителя хартия/картон;</p> <p>– възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел;</p> <p>– конструира с еднородни конструктивни елементи;</p>
	<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<p>– рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с молив, флумастери и маслен пастел;</p> <p>– манипулира с пластичен материал – пластилин;</p>
	<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра</p>	<p>– разпознава визуално музикалния инструмент акордеон;</p> <p>– изучава и пее кратка песен;</p> <p>– проявява интерес към музиката;</p> <p>– изпълнява ритмични движения в кръг, хванати за ръце;</p> <p>– преживява настроението от игрите;</p>
	<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p>	<p>– придвижва се самостоятелно и организирано в група към предварително определени</p>

		Игрова двигателна дейност	<p>ориентери;</p> <p>– има позитивно отношение към съвместни двигателни действия;</p>
		Физическа дееспособност	<p>– изпълнява естествено-приложни движения в подвижни игри;</p> <p>– изпълнява физически упражнения, които въздействат на развитието на различни мускулни групи;</p> <p>– включва се в различни двигателни дейности;</p>
октомври 4 учебни седмици	Есента и животните	БЕЛ	
		Речник	<p>– познава и назовава имената на играчки и предмети от близкото обкръжение;</p> <p>– назовава отделни характеристики на играчките, с които играе;</p> <p>– описва отделни характеристики на играчките, с които играе;</p> <p>– участва в кратък диалог и разговор;</p>
		Свързана реч	<p>– възприема съдържанието на кратки приказки;</p>
		Възприемане на литературно произведение	<p>– назовава основни герои в литературното произведение;</p>
		Математика	
		Количествени отношения	<p>– формира умения да различава едно и много;</p> <p>– определя принадлежност или непринадлежност на даден предмет към група;</p> <p>– определя и назовава количества от предмети с числата едно и две;</p> <p>– сравнява две групи с до три предмета по</p>

		Равнинни фигури	<p>определен признак – вид;</p> <p>– добива представа за геометричната фигура кръг;</p> <p>– назовава предмети с кръгла форма;</p>
		<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p>	<p>– назовава и разпознава плодове и зеленчуци;</p> <p>– назовава промените в сезона есен – слънце, дъжд;</p> <p>– изразява привързаност към членовете на семейството си;</p> <p>– взема участие в игри, играе с радост и удоволствие;</p> <p>– демонстрира предпочитание към определени играчки;</p>
		<p>Конструиране и технологии</p> <p>Грижи и инициативност</p> <p>Конструиране и моделиране</p>	<p>– има представа за видовете дрехи и тяхното предназначение;</p> <p>– облича се и се съблича с помощта на възрастен;</p> <p>– има представа за изискванията за чистота;</p> <p>– възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел;</p> <p>– сгъва с помощта на учителя хартия/картон по диагонал и двукратно прегъване;</p>
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<p>– рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с разредени темперни бои, моливи и флумастери;</p> <p>– манипулира с пластичен материал –</p>

		Изобразително творчество	<p>пластилин;</p> <p>разточва, извива и слепва пластичен материал;</p> <p>– апликира образ, като използва готови изрязани форми;</p> <p>– има представа за характерните особености на изобразяваните обекти;</p> <p>– създава образи от различни по големина части;</p>
		<p>Музика</p> <p>Възпроизвеждане</p> <p>Възприемане</p> <p>Музика и игра</p>	<p>– научава и пее песни с различно темпо;</p> <p>– преживява настроението в песните;</p> <p>– разпознава визуално музикален инструмент;</p> <p>– пее научени кратки песни;</p> <p>– изпълнява ритмични движения;</p>
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p>	<p>– придвижва се самостоятелно с ходене и бягане, организирано в група, като изпълнява прости команди от страна на учителя;</p> <p>– бяга в коридор до определена цел;</p> <p>– разбира и има елементарни представи от изходни движения;</p> <p>– има елементарни представи за различен строй (разпръснат; кръг; колона);</p> <p>– има емоционална удовлетвореност от изпълненията на различни движения;</p> <p>– подскача с два крака от място и с придвижване;</p> <p>– скача на дължина от място;</p>

		Игрова двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – скача от високо на ниско и за достигане на предмет, намиращ се на високо; – придвижва се чрез свободно лазене от колянна опора към предварително определен ориентир и се провира под въже; – изпълнява естествено-приложни движения в подвижни игри; – движи се и играе безопасно на детската площадка;
ноември 4 учебни седмици	Есента и растенията	БЕЛ Граматически правилна реч Възприемане на литературно произведение Речник Пресъздаване на литературно произведение Звукова култура	<ul style="list-style-type: none"> – образува правилно единствено и множествено число на думи; – използва кратки прости изречения; – назовава основни герои в литературното произведение; – възприема образи и действия, описани в творбата; – произнася думите правилно в описанието на играчката; – наизустява според възможностите си стихотворение; – показва емоционално отношение; – изговаря отчетливо думите; – слухово възприема, повтаря и изговаря

			правилно думите в речта;
	Математика		
	Равнинни фигури		– добива представа за геометричните фигури кръг и квадрат;
	Количествени отношения		– назовава предмети с кръгла и квадратна форма;
			– сравнява две групи с до три предмета чрез налагане, прилагане и установяване на отношението „толкова, колкото“;
			– различава и назовава количества от предмети с числата едно и две;
	Околен свят		
	Социална и здравословна среда		– познава средства за хигиена и начини за използването им;
	Културни и национални ценности		– назовава лични празници, изразява удовлетвореност от празника;
	Самоутвърждаване и общуване с околните		– разпознава образа си и назовава пола си;
	Светът на природата и неговото опазване		– назовава домашни животни и техните малки – коте, куче, пиленце и др.;
	Конструиране и технологии		
	Обработване на материали, съединяване и свързване		– има представа за материала хартия/картон;
	Конструиране и моделиране		– лепи хартиени ленти върху лист;
			– има представа за природни материали – забождане;

			<ul style="list-style-type: none"> – възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел; – конструира с еднородни конструктивни елементи;
	<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразително творчество</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>		<ul style="list-style-type: none"> – има представа за характерните особености на изобразявания предмет; – създава образи от различни по форма части; – избира средства за изобразяване – цветни моливи и маслен пастел; – рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с моливи и флумастери; – ритмично рисува хоризонтални и вертикални линии с водни бои; – нанася цветни петна с върха на обла четка;
	<p>Музика</p> <p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра</p>		<ul style="list-style-type: none"> – възприема и разпознава настроение, изразено с музиката; – разпознава визуално музикален инструмент; – възприема характера на музиката; – изучава и пее кратки научени песни; – марширува на подходяща музика;
	<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p>		<ul style="list-style-type: none"> – придвижва се чрез бягане в права посока (колони, редици); – редува бягане с ходене; – търкаля гумена топка с една или две ръце между деца в кръг; – търкаля плътна топка с две ръце напред към

		<p>Игрова двигателна дейност</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p>	<p>определена цел;</p> <ul style="list-style-type: none"> – придвижва се чрез свободно лазене от колянна опора; – ходене и бягане в различни посоки; – подскача с два крака на място и с придвижване напред и в зигзаг; – лазене от колянна опора; <p>– изпълнява естествено-приложни движения в подвижни игри;</p> <p>– проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност;</p> <p>– проявява интерес към елементи от различни спортове;</p> <p>– изпълнява дейности, характерни за различни спортове (бързо ходене, бягане в коридора);</p>
<p>декември</p> <p>4 учебни седмици</p>	<p>В очакване на Дядо Коледа</p>	<p>БЕЛ</p> <p>Звукова култура</p> <p>Свързана реч</p> <p>Речник</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изговаря отчетливо думите; – слухово възприема, повтаря и изговаря правилно думите в речта; <p>– назовава имената на членовете на семейството си;</p> <p>– разбира общоприети изрази за пресъздаване на празника;</p> <p>– назовава имената на хора и предмети от близкото обкръжение в кратък описателен текст с елементарен сюжет;</p>

		Възприемане на литературно произведение	– разбира съдържанието на кратко литературно произведение, като определя основните герои в разказа;
		Математика Пространствени отношения Количествени отношения	– определя мястото на предмет спрямо собственото си положение; – разпознава отношенията горе-долу, отпред-отзад; – сравнява количества на две предметни групи чрез налагане, прилагане и установяване на отношението „толкова, колкото“;
		Околен свят Социална и здравословна среда Светът на природата и неговото опазване Културни и национални ценности	– различава сградите на дома и детската градина; – назовава типични признаци на времето, характерни за сезона; – демонстрира готовност и желание за участие в коледните празници; – съпреживява настроението на близки и приятели; – проявява готовност и желание за участие в игри – украса на коледна елха;
		Конструиране и технологии Грижи и инициативност	– подрежда прибор и салфетка за хранене по указание; – има представа за изискванията за безопасност и чистота;

	Обработване на материали, съединяване и свързване	<ul style="list-style-type: none"> – приема сътрудничество с деца и възрастни; – различава приборите за храна: чаша, чиния, вилница, лъжица; – има представа за материала хартия; – сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел; – промушва конци през отвор;
	Конструирание и моделиране	<ul style="list-style-type: none"> – включва изработени играчки в игрови дейности;
	Изобразително изкуство Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> – ритмично рисува вертикални и наклонени линии с водни бои; – манипулира с пластичен материал – пластилин; – апликира образ, като използва готово изрязани кръгли форми; – създава образи от различни по форма и цвят части; – ритмично рисува хоризонтални и вертикални и наклонени линии с разредени темперни бои;
	Художествено възприемане	<ul style="list-style-type: none"> – познава и назовава обекти и характерните им признаци; – особености при разглеждането на илюстрации и произведения на народното творчество; – избира средства за изобразяване на обекти;
	Музика Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> – научава кратка песен;

		Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> – пее научена кратка песен; – изпълнява ритмични движения в кръг, хванати за ръце; – проявява емоционално отношение към подготовката за коледните празници;
		Физическа култура Естествено-приложна двигателна дейност Физическа дееспособност Игрова двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – скача на дължина от място с два крака; – търкаля гумена топка с две ръце напред към определена от учителя цел; – катери се по наклонена и вертикална стълба (катурушка), като стъпва с два крака на всяко напречно стъпало; – хвърля отдолу плътна топка (1кг) с две ръце; – изпълнява физически упражнения без уред, които въздействат за развитието на определени мускулни групи; – включва се и проявява интерес към организирана двигателна дейност; – изпълнява естествено-приложни движения в подвижни игри, проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата дейност; – играе безопасно в групата;
януари 4 учебни седмици	Зима	БЕЛ Грамматически правилна реч. Свързана реч Възприемане на литературно произведение	<ul style="list-style-type: none"> – използва кратки прости изречения в описателен текст по картина; – разбира и употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (поздрави, благодарности);

	Пресъздаване на литературно произведение	<ul style="list-style-type: none"> – възприема кратки стихчета; – наизустява според възможностите си цялостно или част от кратки стихчета;
	<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Времеви отношения</p> <p>Пространствени отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сравнява две групи с до три предмета чрез налагане и прилагане; – различава и назовава количества от предмети с числата едно и две; – разпознава и назовава ден и нощ; – определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение; – познава основните посоки – горе, долу;
	<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина; – взема участие в игри на открито със сняг; – демонстрира предпочитания към съиграчи; – описва и назова облеклото си според сезона; – назовава домашни животни; – наблюдава домашни животни в близката среда;
	<p>Конструиране и технологии</p> <p>Конструиране и моделиране</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел;

		Грижи и инициативност	<ul style="list-style-type: none"> – конструира с дървени конструктивни елементи; – подрежда прибор и салфетка за хранене по указание; – приема сътрудничество с деца и възрастни; – има представа за изискванията за безопасност и чистота – миене на зъби;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразително творчество</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Художествено възприемане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – създава образи от различни по големина части, като използва еднослойна техника; – има представа за характерните особености на човешката фигура; – ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с цветни моливи, пастел и водни бои; – манипулира с пластичен материал – пластилин, като комбинира кръгли форми; – нанася цветни петна с върха на обла четка; – познава и назовава обекти при разглеждането на картини;
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Музика и игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава визуално и слухово музикални инструменти – акордеон и тъпан; – проявява емоционално предпочитание към определен инструмент; – възприема музика с различна динамика и темпо;

		Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява ритмични движения, свързани с музика; – изучава кратка песен; – пее научена кратка песен;
		Физическа култура Естествено-приложна двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – придвижва се чрез странично ходене стъпка по стъпка по дебело въже, поставено на земята в права линия; – търкаля голяма снежна топка групово с две ръце; – придвижва се чрез бягане в различни посоки; – проявява емоционална удовлетвореност от естествено приложната двигателна дейност; – придвижва се чрез ходене с малки крачки и на пръсти с различни положения и движения на ръцете; – търкаля и хвърля нагоре и напред снежни топки; – проявява интерес към елементи от футбола; – проявява емоционална удовлетвореност от игра с топка;
		Спортно-подготвителна двигателна дейност Физическа дееспособност	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява дейност с естествено-приложен и оздравителен характер (спускане с шейна); – умее да тегли и бута шейна по наклонена плоскост; – проявява желание да изпълнява дейности, свързани с преодоляване на естествени или изкуствени препятствия; – включва се в организирана двигателна дейност на открито при зимни условия;

февруари 3 учебни седмици	Снежни игри	БЕЛ Звукова култура Свързана реч Възприемане на литературно произведение	– изговаря отчетливо думи в общия поток на речта; – назовава отделни характеристики на играчките, с които играе; – назовава основния герой в литературно произведение;
		Математика Количествени отношения Измерване Пространствени отношения	– сравняване количества на две предметни групи чрез налагане, прилагани и установяване на отношенията „толкова, колкото“; – определя равни по височина предмети; познава пространствените измерения на обектите по височина; – определя мястото на предмет спрямо собственото си положение; – разпознава пространствените отношения отпред-отзад;
		Околен свят Светът на природата и неговото опазване Културни и национални ценности	– назовава домашни животни и птици; – реагира емоционално на поведенчески прояви на домашните животни и птици; – демонстрира готовност и се включва с желание в подготовката на празника Баба Марта;
		Конструиране и технологии Грижи и инициативност	– приема сътрудничество с деца и възрастни;

	Обработване на материали, съединяване и свързване	<ul style="list-style-type: none"> – има представа за изискванията за безопасност и чистота; – промушва прежда през отвор; – възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел; – има представа за материала хартия; – включва изработени играчки в игрови дейности; – сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел;
	<p>Конструирание и моделиране</p>	
	<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Изобразително творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии; – манипулира с пластичен материал, като моделира предмети чрез точкуване, гравирание или налепване; – избира средства на изобразяване; – има представа за характерните особености на човешката фигура; – създава образци от различни по форма, големина и цвят части;
	<p>Музика</p> <p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изучава кратка песен; – пее научена кратка песен; – изпълнява ритмични движения в кръг и редица;
	<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подскача с два крака на място и с придвижване; – придвижва се чрез ходене с големи крачки;

		Игрова двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – хвърляне на гумена топка с две ръце отдолу към партньор; – проявява двигателна активност; – проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност; – изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри;
		Спортно-подготвителна двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – проявява интерес към елементи от баскетбола –хвърляне в цел;
март 4 учебни седмици	Пролет	БЕЛ	
		Пресъздаване на литературно произведение	<ul style="list-style-type: none"> – наизустява според възможностите си цяло стихотворение;
		Граматически правилна реч	<ul style="list-style-type: none"> – образува правилно единствено и множествено число на думите; – съставя и употребява в речта си прости изречения;
		Звукова култура	<ul style="list-style-type: none"> – изговаря отчетливо думи и звукосъчетания;
		Математика	
		Количествени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – различава и назовава количества от предмети с числото три; – сравняване количества на две предметни групи чрез налагане, прилагане и установяване на отношенията „толкова, колкото“; – различава едно и много в редицата; – определя принадлежност или непринадлежност на даден предмет към група;
		Околен свят	

		<p>Културни и национални ценности</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знае името на страната си; – назовава цветовете на националното знаме; – демонстрира готовност и желание за участие в празници и игри; – изразява привързаност към членове на семейството си;
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Конструирание и моделиране</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел; – има представа за материала хартия; – нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел; – възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел; – залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел; – сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с водни бои; – оцветява образци чрез зашриховане с графичен материал; – манипулира с пластичен материал, като моделира предмети чрез точкуване, гравирание или налепване, сплескване и вдлъбване; – апликира образи, като използва готово изрязани кръгли форми; – нанася цветни петна с четка, дунапрен и

		Художествено възприемане	<p>други;</p> <p>– познава и назовава обекти при разглеждането на картини;</p>
	Музика	Музика и игра	<p>– изпълнява ритмични движения в кръг и редица;</p> <p>– ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи;</p>
		Възпроизвеждане	<p>– изучава кратки песни;</p> <p>– изпълнява кратки песни;</p>
		Възприемане	<p>– слуша и възприема музикално произведение, изпълнено от оркестър;</p> <p>– разпознава визуално и слухово според възможностите си, музикални инструменти, включени в оркестър;</p>
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	<p>– придвижване чрез бягане към определен ориентир и посока;</p> <p>– изпълнява дейност катерене и проявява желание за преодоляване на естествени препятствия;</p> <p>– катери се по вертикална стълба, като стъпва с два крака на всеки напречник;</p> <p>– придвижва се чрез подскоци с два крака;</p> <p>– придвижва се чрез свободно лазене от колянна опора в зигзаг;</p> <p>– изпълнява равновесно ходене по пейка;</p> <p>– придвижва се с ходене с малки крачки с различни положения на ръцете (встрани и</p>

		<p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p> <p>Игрова двигателна дейност</p>	<p>напред);</p> <ul style="list-style-type: none"> – изпълнява дейност с естествено-приложен и оздравителен характер (туристическо ходене); – изпълнява естествено-приложни движения в подвижни игри; – лазене от колянна опора към ориентир в права посока; – хвърляне на топка в хоризонтална цел отдолу; – бягане в различни посоки, редувано с ходене;
<p>април</p> <p>3 учебни седмици</p>	<p>Пролетна разходка</p>	<p>БЕЛ</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възприема кратка приказка и показва емоционално отношение към героите; – разбира съдържанието на приказката; – различава в литературното произведение начало и край в приказката; – назовава основни герои;
		<p>Математика</p> <p>Равнинни фигури</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Пространствени отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – добива представа за геометричната фигура триъгълник; – избира предмети с триъгълна форма; – брой до три; – сравнява две предметни групи и ги назовава; – определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение; – познава основните посоки – горе, долу;

		<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Културни и национални ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знае правилата за пътуване в автомобил, като използва детско столче; – взема участие в игри, като назовава игрови средства и правила; – демонстрира готовност и желание за участие в подготовката на празника Великден; – фолклорни игри;
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Конструирание и моделиране</p>	<ul style="list-style-type: none"> – има представа за материала хартия и природни материали; – къса хартия на ленти; – сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел; – възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел; – конструира с разнородни конструктивни елементи; – включва изработени играчки в игрови дейности;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Изобразително творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ритмично рисува хоризонтални и вертикални линии с графичен материал; – манипулира с пластичен материал, като моделира предмети чрез разточване, овалване или налепване; – апликира образи, като използва готови изрязани форми върху цветна основа; – създава образи от различни по цвят части; – има представа за характерните особености на изобразяваните обекти, като отбелязва

			прилики и разлики;
		Музика Възпроизвеждане Музика и игра	– изучава кратка песен; – пее научена кратка песен; – изпълнява ритмични движения в кръг и редица – хванати за ръце и един за друг;
		Физическа култура Естествено-приложна двигателна дейност Игрова двигателна дейност Спортно-подготвителна двигателна дейност Физическа дееспособност	– придвижва се самостоятелно и групово без водач в определена от учителя посока; – изпълнява естествено-приложни движения в организирани подвижни игри; проявява интерес към елементи от различни спортове (баскетбол, футбол); – изразява емоционална удовлетвореност от изпълненията на конкретни елементи от различни спортове; – изпълнява физически упражнения без уреди, които въздействат върху развитието на определени мускулни групи;
май 4 учебни седмици	Вълшебства за деца	БЕЛ Свързана реч	– разбира и употребява изрази за вежливост в конкретната ситуация – „моля“, „благодаря“, „извинявай“; – назовава имената на приятелите в обкръжаващата го среда; – назовава имената на хора и приятели от

		<p>Речник</p> <p>Грамматически правилна реч</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p> <p>Пресъздаване на литературно произведение (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>близкото обкръжение;</p> <p>– съставя и употребява в речта си прости изречения;</p> <p>– участва в разговор по картина;</p> <p>– възприема съдържанието на приказката;</p> <p>– определя основни герои в приказката;</p> <p>– преразказва приказката;</p> <p>– изразява отношението си към постъпките на героите;</p> <p>– играе избрани роли от произведението;</p>
		<p>Математика</p> <p>Равнинни фигури</p> <p>Времеви отношения</p> <p>Пространствени отношения</p> <p>Количествени отношения (проследяване на постиженията на децата)</p>	<p>– има представа за геометричните фигури кръг и квадрат;</p> <p>– избира предмети с кръгла, квадратна и триъгълна форма;</p> <p>– има представа за годишните сезони;</p> <p>– определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение;</p> <p>– познава основните посоки – горе, долу, отпред, отзад;</p> <p>– различава едно и много;</p> <p>– брой до три;</p>

		<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните (проследяване постиженията на децата)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – назовава животни (таралеж, мравка, калинка и др.), наблюдава други животни в близката среда; – наблюдава типични характеристики на пролетното време; – взема участие в игри като демонстрира радост и удоволствие; – посочва това, което харесва или не харесва;
		<p>Конструиране и технологии</p> <p>Грижи и инициативност</p> <p>Техника</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – има представа за видовете дрехи и тяхното поддръждане; – поддържа прибор и салфетка за хранене по указание; – има представа за изискванията за безопасност и чистота; – приема сътрудничество с деца и възрастни; – различава приборите за храна: чаша, чиния, вилица, лъжица; – различава инструменти, които използва в своята дейност – молив и четка; – има представа за природни материали и хартия; – възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел; – сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел;

	<p>Конструирани и моделирани (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– къса хартия на ленти;</p>
	<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Изобразително творчество (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии;</p> <p>– оцветява образци чрез зашриховане с графичен материал;</p> <p>– манипулира с пластичен материал, като моделира предмети чрез разточване, овалване или налепване;</p> <p>– избира средства за изобразяване;</p> <p>– създава образи от различни по форма и големина части;</p>
	<p>Музика</p> <p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра</p> <p>Възприемане и възпроизвеждане (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– пее до три научени кратки песни;</p> <p>– разпознава музикални инструменти;</p> <p>– изпълнява ритмични движения в кръг и редица;</p> <p>– марширува на подходяща музика;</p>
	<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p> <p>Игрова двигателна дейност</p>	<p>– придвижва се организирано в група в определена посока;</p> <p>– движи се безопасно на открито;</p>

		<p>Физическа дееспособност</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– изпълнява естествено-приложни движения в организирани подвижни игри;</p> <p>– движи се и играе безопасно в групата и на детската площадка;</p> <p>– включва се в организирана двигателна дейност (бягане, скачане, провиране, подскоци и др.);</p> <p>– проявява емоционална удовлетвореност от изпълненията на двигателни действия;</p> <p>– изпълнява дейност с естествено-приложен и оздравителен характер (туристическо ходене).</p>
--	--	--	---

2. ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

Месец	Тема	Образователно направление и образователно ядро	Очаквани резултати
1	2	3	4

септември 2 учебни седмици	Есен	БЕЛ Свързана реч Възприемане на литературно произведение	<ul style="list-style-type: none"> – назовава някои роднински връзки в своето семейство; – назовава имената на възрастните в детската градина; – възприема стихотворение; – задава въпроси, свързани с художествения текст; – определя героите в произведението;
		Математика Количествени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – сравнява две предметни групи с до пет предмета /три/ по определен признак– вид, цвят; – обособява подгрупи и ги назовава: поравно, повече и по-малко; – отброява предмети до пет /три/;
		Околен свят Самоутвърждаване и общуване с околните Социална и здравословна среда	<ul style="list-style-type: none"> – описва собствените си преживявания и постъпките си, както и тези на приятелите си; – създава приятелства; – определя полово-ролевата принадлежност на членовете на семейството и на рода си; – назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня; – разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва ежедневно;
		Конструиране и технологии Грижи и инициативност	<ul style="list-style-type: none"> – има представа за лично участие в общите дейности на групата;

			<ul style="list-style-type: none"> – стреми се да облича и съблича дрехите си по указания; – показва умения за поддържане на ред в детската градина;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Художествено възприемане</p> <p>Изобразително творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – познава и назовава видове изобразителни материали за работа: флумастери, маслен пастел, пластилин; – показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на творчеството; – изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма;
		<p>Музика</p> <p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности; – изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки;
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p> <p>Физическа дееспособност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни спортове; – изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и други;
<p>октомври</p> <p>4 учебни седмици</p>	<p>Есента и животните</p>	<p>БЕЛ</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възприема съдържанието на кратки приказки и разкази; – назовава основни герои в литературно произведение;

		<p>Свързана реч</p> <p>Речник</p>	<ul style="list-style-type: none"> – преразказва по дадени опори кратка приказка и разказ; – играе избрани роли на герои от литературно произведение; – изразява отношението си към постъпките на някои герои; – прави описание на играчка по зададени опори /цвет, големина, предназначение/; – участва в диалог и разговор; – разбира инструкции; – назовава правилно явления и събития; – използва прилагателни имена и глаголи в потока на речта; – участва в диалог;
		<p>Математика</p> <p>Равнинни фигури</p> <p>Количествени отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава и назовава геометричните фигури кръг и квадрат; – назовава предмети с кръгла и квадратна форма; – определя реда на обект в редица от три предмета; – практически моделира числата до три, като използва предмети, чрез допълване на група до три предмета; – сравнява две групи с до пет предмета по определен признак чрез прилагане, налагане, свързване и ги назовава: поравно, повече и по-малко;

		Времеви отношения	<ul style="list-style-type: none"> – брои до пет в прав и обратен ред; – разпознава и назовава годишните сезони;
		<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Културни и национални ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – познава типични признаци на сезона пролет; – разбира необходимостта от грижи за растенията и животните; – разпознава слънцето, луната и звездите в природни картини; – има конкретни представи за деца с различия и съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване; – реагира емоционално на успехи на други деца и близки; – проявява отношение към възрастен член на своето семейство и описва ролята му в него; – разбира функциите и предназначението на предмети, които използва ежедневно – средства за хигиена, облекло и обувки; – има представа за приемливо и неприемливо поведение за пресичане на улица; – преживява положително празнуването на празниците;
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Конструирание и моделиране</p>	<ul style="list-style-type: none"> – различава природни материали в различни изделия;

		Грижи и инициативност	<ul style="list-style-type: none"> – реже с ножица по очертана права линия; – изработва по указанията на учителя модел, като изрязва и залепва елементи; – разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел; – оценява по 2-3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности; – стреми се да облича и съблича дрехите си по указания; – стреми се да пази, чисти и подрежда дрехите и обувките си по указание;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Художествено възприемане</p> <p>Изобразително творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване; – моделира образ и придава характерни особености; – използва декоративни елементи и съчетава цветовете при украса на детски творби; – изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма; – познава и назовава видове изобразителни материали – флумастери; – показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на творчеството;
		<p>Музика</p> <p>Елементи на музикалната изразност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – различава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне; – различава бързо-бавно в музика при съпоставяне;

		<p>Възприемане</p> <p>Възпроизвеждане</p>	<p>– разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва със заглавието му;</p> <p>– характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения;</p>
		<p>Физическа култура</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p> <p>Физическа дееспособност</p>	<p>– спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни спортове;</p> <p>– познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им;</p> <p>– строява се един зад друг и един до друг по права линия, в кръг и обратно със и без захващане на ръцете;</p> <p>– придвижва се чрез ходене в общ темп и ритъм;</p> <p>– спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни спортове;</p> <p>– координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност;</p>
<p>ноември</p> <p>4 учебни седмици</p>	<p>Есента и растенията</p>	<p>БЕЛ</p> <p>Граматически правилна реч</p>	<p>– говори за лични събития в миналото и в бъдещето;</p> <p>– използва кратки прости изречения;</p>

		<p>Свързана реч</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p> <p>Пресъздаване на литературно произведение</p> <p>Речник</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дава прости обяснения за своите действия; – назовава имената на възрастните в детската градина, тяхната роля за грижите и здравето на децата; – описва играчка по зададени опори; – участва в диалог; – назовава основни герои в литературното произведение; – възприема образи и действия описани в творбата; – възприема литературното произведение; – задава въпроси, свързани с текста; – казва наизуст гатанка; – говори бързо или бавно, ясно и отчетливо; – преразказва по дадени опори приказка; – изразява отношението си към постъпките на героите; – играе избрани роли от произведението; – назовава правилно предмети; – използва съществителни имена и местоимения в потока на речта;
		<p>Математика</p> <p>Равнинни фигури</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава и назовава геометричните фигури квадрат и триъгълник; назовава предмети с квадратна и триъгълна форма; – определя мястото на предмет спрямо

		<p>Пространствени отношения</p> <p>Количествени отношения</p>	<p>собственото си положение като използва близо и далеч;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентира се като използва основните посоки напред и назад; – сравнява количества на две предметни групи чрез налагане, прилагане и установяване на отношението поравно, повече и по-малко;
		<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Културни и национални ценности</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – показва познаване на правилата за пресичане; – има представа за приемливо и неприемливо поведение за пресичане на улица; – комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели; – разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на лични празници; – отбелязва в календар на празниците рождени и именни дни на деца в групата; – познава еталонни норми на поведение в празнична среда; – дава идеи за игра; – посочва съиграчи, като се съобразява с темата; – създава приятелства в процеса на общуване; – описва тялото и неговите части на диви и домашни животни и техните малки – лисица, вълк, коза, крава; – познава основни потребности на животни от

			<p>близката среда;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбира необходимостта от грижи за животните;
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Конструирание и моделиране</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Техника</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изработва под указанията на учителя модел, като залепва елементи; – разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел; – свързва чрез нанизване и промушване; – различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия; – реже с ножица хартия по очертана права линия; – съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване; – сравнява превозните средства; – има представа за устройства за информация и комуникация – телевизия, аудио-устройства;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Художествено възприемане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – моделира образи като придава характерни детайли и особености, като използва разточване, изтегляне, слепване на различни пластични материали; – апликира образ, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване; – разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби – оцветяване по образец;

		Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> – изобразява обекти чрез кръгла форма; – изобразява обекти чрез крива затворена линия; – декорира свободно, като използва стилизирани образи;
		Музика Възприемане Музика и игра Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва със заглавието му; – разпознава визуално музикалните инструменти – пиано и цигулка; – разпознава по тембъра /звучността/ цигулката и кавала в солово изпълнение; – изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки; – свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови стойности;
		Физическа култура Физическа дееспособност	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява физически упражнения без уред, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи и подпомагат развитието на по-слабите мускулни групи (коремни и странични); – координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност за развиване на двигателните качества гъвкавост и ловкост; – разбира двигателни задачи и правила,

		Игрова двигателна дейност	стреми се към себедоказване; – играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца;
		Спортно-подготвителна двигателна дейност	– изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове /бадминтон, баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, тенис и др./;
декември 4 учебни седмици	В очакване на Дядо Коледа	БЕЛ Звукова култура	– говори силно или тихо, бързо или бавно;
		Свързана реч	– назовава някои роднински връзки в семейството; – участва в диалог; – играе избрани роли от произведение като говори ясно и отчетливо;
		Възприемане на литературно произведение	– възприема съдържанието на кратък разказ и стихотворение; – назовава основни герои в литературното произведение; – изразява отношението си към постъпките на даден герой;
		Пресъздаване на литературно произведение	– преразказва по дадени опори разказ; – казва наизуст стихотворение;
		Речник	– назовава правилно предмети и лица като използва съществителни, прилагателни и свързващи думи в разговор;

		<p>Математика</p> <p>Пространствени отношения</p> <p>Времеви отношения</p> <p>Количествени отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определя мястото на предмет спрямо собственото си положение като използва близо и далеч; – ориентира се като използва основните посоки нагоре и надолу; – разпознава и назовава частите на денонощието: сутрин, обед, вечер, нощ; – ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва в началото - после, по-рано – по-късно, преди – след това; – сравняване количества на две предметни групи чрез налагане, прилагане и установяване на отношенията поравно, повече и по-малко; – практически моделира числата до пет, като използва предмети или знаково моделиране;
		<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – има представа за професиите на своите родители; – определя положителното значение на професии, които са полезни на семейството; – назовава отговорности на близките си към него и свои отговорности към тях; – описва преживяванията си и собствени постъпки в детската градина; – познава типични признаци на времето, характерни за сезона – сняг; – назовава облекло, подходящо за сезона;

		<p>Културни и национални ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава слънцето, луната и звездите в природни картини; – описва значението им за живота на хората; – разпознава празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на празника – Коледа и Нова година; – сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда; – разпознава облекло и украса, адекватни за фолклорен празник; – проявява готовност и желание за участие в игри – украса на коледна елха;
		<p>Конструирание и технологии Конструирание и моделиране</p> <p>Грижи и инициативност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изработва под указанията на учител изделие /салата/ от различни хранителни продукти, като следва инструкции на учителя; – оценява по 2-3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности; – разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел; – подбира прибори за хранене; – подрежда местата за хранене с помощта на възрастен; – има представа за лично участие в общите дейности на групата – изложба на коледни картички, коледен базар и др.; – реже с ножица хартия по очертана права

		Обработване на материали, съединяване и свързване	<p>линия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свързва чрез нанизване и промушване; – съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Художествено възприемане</p> <p>Изобразително творчество</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава образи на познати обекти в картини; – изобразява обекти чрез крива затворена; – познава и назовава видове изобразителни материали; – оцветяване с флумастер и маслен пастел; – умее да изгражда тематични рисунки; – показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството; – използва декоративни елементи и съчетава цветовете при украса на коледна елха; – апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване;
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Елементи на музикалната изразност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва със заглавието му; – характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения; – различава бързо-бавно в музика при съпоставяне;

		<p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра</p>	<p>– възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности;</p> <p>– изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки;</p> <p>– отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музика;</p>
		<p>Физическа култура</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p> <p>Физическа дееспособност</p>	<p>– спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни спортове;</p> <p>– познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им;</p> <p>– спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни спортове;</p> <p>– изпълнява физически упражнения без уред, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи и подпомагат развитието на по-слабите мускулни групи (коремни и странични);</p>
<p>януари</p> <p>4 учебни седмици</p>	Зима	<p>БЕЛ</p> <p>Граматически правилна реч</p> <p>Свързана реч</p> <p>Речник</p>	<p>– говори за лични минали събития;</p> <p>– използва в речта си прости и въпросителни изречения;</p> <p>– включва два вида изречения в разговор със съиграчи;</p> <p>– назовава роднински връзки, предмети и лица;</p> <p>– дава прости обяснения за действия по време</p>

		<p>Звукова култура</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p>	<p>на зимни игри;</p> <ul style="list-style-type: none"> – назовава правилно лица, предмети и събития; – говори силно или тихо, бързо или бавно при участие в разговор по нагледна опора; – възприема кратко стихотворение; – определя ролята на героите от произведение;
		<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Времеви отношения</p> <p>Измерване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определя реда на обект в редицата от четири предмета; – практически моделира числата до четири, като използва предмети, чрез допълване на група до четири предмета; – сравнява две предметни групи с до пет предмета чрез налагане, прилагане и сравняване; – определя реда на обект в редицата от пет предмета; – ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва в началото - после, по-рано – по-късно, преди – след това; – назовава и показва дължина на предмети, като използва дълъг, къс, по-дълъг, по-къс;
		<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p>	<ul style="list-style-type: none"> – назовава професии, по външни признаци – облекло, инструменти; – проявява положително отношение към труда на възрастните и грижите за семействата

		<p>Културни и национални ценности</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<p>им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – показва познаване на правилата за пресичане на улица; – комбинира игрови средства и материали за постигане на целите си – макет на улица, сухопътни превозни средства; – отбелязва именни дни; – съпреживява празниците – настроение, гости, подаръци; – има конкретни представи за деца с различия и съдействия на другите в процеса на самоутвърждаване; – дава идеи за игра; – познава типични признаци на времето през сезона зима;
		<p>Конструиране и технологии</p> <p>Конструиране и моделиране</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Грижи и инициативност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел; – изработва по указанията на учителя модел като подрежда елементи; – оценява по 2-3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности; – свързва чрез нанизване и промушване; – реже с ножица хартия по очертана права линия;

			<ul style="list-style-type: none"> – подрежда местата за занимания, игра, сън и хранене с помощта на възрастен;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> – апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване; – използва декоративни елементи и съчетава цветовете при украса на детски творби от областта на приложното творчество; – моделира образи и придава характерни детайли и особености на пластичен материал - чрез овалване и комбиниране две кръгли форми; – изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма- водни бои;
		<p>Изобразително творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – декорира свободно, като използва стилизирани образи; – показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството;
		<p>Художествено възприемане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава образи в художествени творби – оцветяване по образец;
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва със заглавието му;
		<p>Възпроизвеждане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности; – изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки;

		Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> – свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови стойности; – различава бързо-бавно в музика при съпоставяне;
		Елементи на музикалната изразност	
		Физическа култура	
		Естествено-приложна двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява подскоци с придвижване напред, скача в дълбочина - от ниско на високо; – скача и прескача ниски препятствия с едни и два крака; – придвижва се чрез ходене в разпръснат строй, в колона с престорояване в кръг и обратно, със смяна на посоката; – придвижва се чрез бягане в разпръснат строй, в колона, със смяна на посоката и темпа, бяга в права посока и зигзаг;
		Физическа дееспособност	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява физически упражнения без уред, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи и подпомагат развитието на по-слабите мускулни групи (коремни и странични);
		Спортно-подготвителна двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове;
февруари 3 учебни седмици	Снежни игри	БЕЛ Звукова култура	<ul style="list-style-type: none"> – говори силно или тихо; – използва кратки прости изречения при участие в диалог;

		<p>Свързана реч</p> <p>Речник</p> <p>Граматически правилна реч</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p> <p>Пресъздаване на литературно произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – назовава правилно предмети и характеристики на играчките, с които играе; – назовава правилно определени събития; – описва играчка по зададени опори /цвят и големина/; – разбира инструкции; – съставя и използва в речта си прости и въпросителни изречения; – участва в беседа по нагледна основа; – възприема стихотворение; – задава въпроси, свързани с художествения текст; – използва в речта си бъдеще време; – казва наизуст стихотворение;
		<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Измерване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сравняване количества на две предметни групи чрез налагане, прилагане и назоваване на отношенията поравно, повече и по-малко; – практическо моделиране на числата до пет чрез използване на предмети; – назовава и показва дължина на предмети, като използва дълъг, къс, по-дълъг, по-къс; – подрежда три предмета по височина във възходящ и низходящ ред;

		Пространствени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – определя мястото на предмет спрямо собственото си положение, като използва близо и далеч;
	<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p>	<p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p>	<ul style="list-style-type: none"> – описва професии по външни признаци – облекло и предназначение; – разбира функциите и предназначението на предмети, които използва ежедневно; – назовава и спазва елементарни хигиенни правила и норми, водещи до лична хигиена и добро здраве ; – опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им; – определя полово-ролевата принадлежност на членовете на семейството си – братя, сестри, родители; – описва собствените си преживявания и постъпки;
		Културни и национални ценности	<ul style="list-style-type: none"> – сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда и използва поздрави при употребата им – мартеници; – демонстрира готовност и се включва с желание в подготовката на празника Баба Марта;
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Конструирание и моделиране</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изработва по указанията на учителя модел като изрязва, сгъва и залепва елементи; – разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел;

		Обработване на материали, съединяване и свързване	<ul style="list-style-type: none"> – оценява по 2-3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности; – реже с ножица хартия и текстилни изделия; – съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване; – различава текстилни изделия; – свързва чрез промушване и нанизване;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Изобразително творчество</p> <p>Художествено възприемане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване на квадратни и правоъгълни форми, като открива прилики и разлики; – моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различен пластичен материал; – познава и назовава видове изобразителни материали – водни бои; – показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството – симетрия, изграждане на декоративен фриз във формата на кръг; – умее да изгражда тематични рисунки по общ проект; – разпознава образи на познати обекти, като открива прилики и разлики;
		<p>Музика</p> <p>Музика и игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки;

		<p>Възпроизвеждане</p> <p>Възприемане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности; – разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва със заглавието му - песни, свързани с посещането на Баба Марта;
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено приложна двигателна дейност</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – придвижва се от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока, по гимнастическа пейка; – провира се през обръчи; – катери се по невисока катерушка и сяда върху нея; – свободно се прекатерва над уред с височина до 40 см. ; – хвърля с две ръце отдолу напред и отгоре гумена топка, с една ръка, малка във вертикална цел и в далечина; – изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани със спорта тенис; – спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на тениса;
<p>март</p> <p>4 учебни седмици</p>	Пролет	<p>БЕЛ</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p> <p>Пресъздаване на литературно произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възприема стихотворението; – определя ролята на героите в произведението; – казва наизуст стихотворение; – говори силно или тихо, ясно и отчетливо при изпълнението;

	<p>Граматически правилна реч</p> <p>Звукова култура</p> <p>Речник</p>	<ul style="list-style-type: none"> – използва сегашно и минало време при разглеждане на картини; – съставя и употребява в речта си въпросителни изречения; – изговаря ясно и отчетливо думи и звукосъчетания в потока на речта; – назовава правилно предмети и лица по нагледна опора;
	<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Измерване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – практически моделира числата до 5, като използва предмети; – брои до пет в прав и обратен ред; – сравняване количества на две предметни групи до пет предмета, чрез налагане, прилагане и установяване на отношенията поравно, повече, по-малко; – различава повече и по-малко в редицата; – определя реда на обект в редицата; – назовава и сравнява обекти по дължина; – използва дълъг, къс, по-дълъг, по-къс; – подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина;
	<p>Околен свят</p> <p>Културни и национални ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определя националността си; – разпознава празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на националния

		<p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<p>празник и на празника 8-ми март;</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрира готовност и желание за участие в празници и игри; – изразява привързаност и положително отношение към членове на семейството си; – описва насекоми и диви животни; – познава основни жизнени потребности – въздух, вода; – разбира необходимостта от грижи за растенията, животните и птиците;
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Конструирание и моделиране</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Грижи и инициативност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изработва по указанията на учителя модел като изрязва, сгъва, залепва и подрежда елементи; – оценява по 2-3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности; – свързва чрез нанизване и промушване, като използва допълнителни елементи – сламка, кламер, кибритена клечка и др.; – реже с ножица хартия по очертана права линия; – различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия; – съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване; – изслушва и избира едно от няколко възможни решения; – има представа за лично участие в общите

			<p>дейности на групата – изложба на картички;</p> <p>– подрежда местата за занимания и игра с помощта на възрастен;</p>
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<p>– апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване;</p> <p>– използва декоративни елементи и съчетава цветовете при украса на мартеници;</p> <p>– моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различен пластичен материал – овалване, разточване, слепване с различен пластичен материал;</p> <p>– умее да изгражда тематични рисунки по общ проект;</p>
		<p>Изобразително творчество</p>	<p>– декорира свободно, като използва стилизирани образи;</p>
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p>	<p>– характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения;</p> <p>– разпознава по тембъра /звучността/ цигулката и кавала в солово изпълнение;</p> <p>– разпознава визуално музикалните инструменти пиано и цигулка;</p> <p>– свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови стойности;</p>
		<p>Елементи на музикалната изразност</p>	<p>– различава бързо-бавно в музика при съпоставяне;</p> <p>– различава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне;</p>

		<p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности; – изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки; – отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музика;
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – скача на височина със засилване и с въженце с два крака на място; – ходи равновесно по пейка, комбинирайки носене на уреди в ръце; – строява се един зад друг и един до друг по права линия, в кръг и обратно със и без захващане на ръцете; – придвижва се чрез ходене в общ темп и ритъм; – придвижва се чрез ходене в разпръснат строй, в колона с престорояване в кръг и обратно, със смяна на посоката; – придвижва се чрез бягане в разпръснат строй, в колона, със смяна на посоката и темпа; – бяга в права посока и зигзаг; – хвърля с две ръце отдолу напред и отгоре гумена топка, с една ръка, във вертикална цел и в далечина; – разбира двигателни задачи и правила, стреми се към себедоказване;

		Игрова двигателна дейност	
		Физическа дееспособност	<ul style="list-style-type: none"> – проявява двигателни умения и качества, определя участието си в упражненията по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност; – изпълнява физически упражнения без уред, които подпомагат коремните мускули;
април 3 учебни седмици	Пролетна разходка	БЕЛ	
		Възприемане на литературно произведение	<ul style="list-style-type: none"> – възприема кратка приказка и показва емоционално отношение към героите; – определя ролята на героите в произведението; – задава въпроси, свързани с художествения текст;
		Пресъздаване на литературно произведение	<ul style="list-style-type: none"> – преразказва по дадени опори разказа; – изразява отношението си към постъпките на героите; – играе избрани роли от произведението като говори ясно и отчетливо;
		Свързана реч	<ul style="list-style-type: none"> – участва в диалог;
		Речник	<ul style="list-style-type: none"> – назовава и описва правилно предмети и лица по нагледна опора;
		Граматически правилна реч	<ul style="list-style-type: none"> – използва сегашно, минало и бъдеще време в комуникативна ситуация;
		Математика	
		Равнинни фигури	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат и триъгълник;

		<p>Пространствени отношения</p> <p>Времеви отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дава примери за предмети с кръгла, квадратна и триъгълна форма; – практически моделира обекти от геометрични фигури по образец; – определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение; – използва близо и далече; – разпознава и назовава частите на денонощието: сутрин, обед, вечер и нощ;
		<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p>	<ul style="list-style-type: none"> – показва познаване на правилата за пресичане на улица; – взема участие в игри, като назовава игрови средства и правила; – има представа за професиите на своите родители; – разпознава професии по облеклото и типични средства, с които си служат хората; – назовава и спазва елементарни хигиенни правила и спазва здравословен режим през деня; – разбира функциите и предназначението на предмети, които използва; – дава идеи за игри; – изразява причини за това, което харесва и не харесва; – описва своите постъпки и тези на възрастните при грижите за децата;

		Културни и национални ценности	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на празника Великден; – демонстрира готовност и желание за участие в подготовката на фолклорни празници и игри;
		Конструирание и технологии Грижи и инициативност Техника Конструирание и моделиране Обработване на материали, съединяване и свързване	<ul style="list-style-type: none"> – изслушва и избира едно от няколко възможни решения; – има представа за лично участие в общите дейности на групата; – сравнява пътнически, товарни и превозни средства; – има представа за устройства за информация и комуникация – телевизия, аудио-устройства; – разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел; – изработва по указанията на учителя модел като изрязва, сгъва, залепва и подрежда елементи; – различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия; – съединява отрязани елементи чрез промушване;
		Изобразително изкуство Художествено възприемане	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени произведения – оцветяване с водни бои;

		Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> – показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството; – изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма – флумастери; – умее да изгражда тематични рисунки по общ проект;
		Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> – използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от народното и приложното творчество; – моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различен пластичен материал – овалване, разточване, слепване и изтегляне; – апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване;
		Музика	
		Възприемане	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва със заглавието му - песни, свързани с посрещането на Великден; – слуша и изучава песни, посветени на пролетните народни празници и обичаи;
		Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> – пее песни от репертоара на детската градина;
		Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки;
		Физическа култура	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява двигателни действия в

		Игрова двигателна дейност	<p>подвижните игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и други – точност, бързина, оригиналност, екипност;</p> <p>– разбира двигателни задачи и правила, стреми се към себедоказване;</p>
		Физическа дееспособност	<p>– координира движенията се с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност;</p> <p>– спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове;</p>
		Спортно-подготвителна двигателна дейност	<p>– познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им;</p> <p>– играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца;</p> <p>– изпълнява подскоци с придвижване напред. скача в дълбочина;</p>
		Естествено-приложна двигателна дейност	<p>– скача и прескача ниски препятствия с едни и два крака;</p> <p>– придвижва се от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока, като се провира през обръчи;</p> <p>– строява се един зад друг и един до друг по права линия, в кръг и обратно със и без захващане на ръцете;</p> <p>– придвижва се чрез ходене в общ темп и ритъм;</p>
май	Вълшебства	БЕЛ	

4 учебни седмици	за деца	<p>Свързана реч</p> <p>Речник</p> <p>Граматически правилна реч</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p> <p>Пресъздаване на литературно произведение</p> <p>/проследяване постиженията на децата/</p>	<ul style="list-style-type: none"> – описва играчка по предназначение; – разбира инструкции; – дава прости обяснения за своите действия; – участва в диалог; – назовава някои роднински връзки в семейството; – назовава имената на възрастните в детската градина; – съставя и употребява в речта си прости изречения; – използва кратки прости и въпросителни изречения; – възприема съдържанието на приказката; – определя основни герои в приказката; – преразказва приказка; – изразява отношението си към постъпките на героите; – играе избрани роли от произведението;
		<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Времеви отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – назовава две предметни групи с пет предмета и ги сравнява; – отброява предмети до пет; – брои до пет в прав и обратен ред; – разпознава и назовава годишните сезони;

		<p>Пространствени отношения</p> <p>Равнинни фигури</p> <p>Количествени отношения</p> <p>/проследяване постиженията на децата/</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва близо и далече; – познава основните посоки – нагоре, надолу, напред, назад; – има представа за геометричните фигури кръг, квадрат и триъгълник;
		<p>Околен свят</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Културни и национални ценности</p> <p>/проследяване на постиженията на децата/</p>	<ul style="list-style-type: none"> – посочва съиграчи, като се съобразява с темата; – създава приятелства; – изразява причини за това, което харесва и не харесва; – описва диво или домашно животно, неговото тяло и части; – наблюдава диви животни в близката среда; – разпознава слънцето, луната и звездите; – опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им; – отбелязва в календар рождени и именни дни; – разпознава битова и празнична среда и показва желания и умения да се включи в подготовката на празници; – сравнява предмети от фолклорната среда и

			<p>ги използва по предназначение;</p>
		<p>Конструирани и технологии</p> <p>Конструирани и моделиране</p> <p>Грижи и инициативност</p> <p>Техника</p> <p>/проследяване постиженията на децата/</p>	<p>– разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел;</p> <p>– изработва по указанията на учителя модел като изрязва, сгъва, залепва и подрежда елементи;</p> <p>– оценява по 2-3 критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности;</p> <p>– изслушва и избира едно от няколко възможни решения;</p> <p>– има представа за лично участие в общите дейности на групата;</p> <p>– има представа за устройства за информация и комуникация – телефони;</p>
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Художествено възприемане</p> <p>Изобразителни материали и</p>	<p>– разпознава образи на познати обекти – рисуване с водни бои;</p> <p>– показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството;</p> <p>– познава и назовава видове изобразителни материали;</p> <p>– оцветява образци, като избира средства за изобразяване;</p> <p>– апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и</p>

		<p>техники</p> <p>Изобразително творчество /проследяване постиженията на децата/</p>	<p>откъсване;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умее да изгражда тематични рисунки по общ проект; – декорира свободно като използва стилистични образи; – използване на декоративни елементи и съчетава цветовете при украса на ваза; – моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различен пластичен материал – овалване, разточване, слепване и изтегляне; – използване на декоративни елементи и съчетаване на цветовете при украса на ваза; – апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване;
		<p>Музика</p> <p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра / проследяване постиженията на децата/</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пее песни от репертоара на детската градина; – възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности от репертоара на детската градина; – свири подражателно на детски ударни музикални инструменти , за да възпроизведе позната мелодия; – изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки;
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – хвърля с две ръце отдолу напред и отгоре гумена топка, с една ръка, във вертикална цел

		<p>Физическа дееспособност</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност /проследяване постиженията на децата/</p>	<p>и в далечина;</p> <ul style="list-style-type: none"> – придвижва се чрез бягане в разпръснат строй, в колона с престоляване в кръг и обратно, със смяна на посоката; – строява се един зад друг и един до друг по права линия, в кръг и обратно със и без захващане на ръцете; – придвижва се чрез ходене в общ темп и ритъм; – придвижва се от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока, като се провира се през обръчи; <p>– координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изпълнява спортно-подготвителни игри, свързани с различни спортове – баскетбол и волейбол; – спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.
--	--	--	---

3. ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

Месец	Тема	Образователно направление и образователно ядро	Очаквани резултати
1	2	3	4
септември 2 учебни седмици	Есен	БЕЛ Възприемане на литературно произведение Свързана реч	<ul style="list-style-type: none"> – възприема кратки произведения от художествената литература; – описва според основните моменти в познато произведение литературните герои; – разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми;
		Математика Измерване Пространствени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – сравнява предмети по даден признак; – обединява група от предмети с еднакъв признак; – сравнява броя на обектите в две множества; – определя посоките надясно-наляво, нагоре-надолу, напред-назад;

			– описва местоположение на даден предмет спрямо друг като използва „отляво“ и „отдясно“;
		Околен свят Самоутвърждаване и общуване с околните	– спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници; – поддържа интереса към играта;
		Конструиране и технологии Грижи и инициативност	– предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина; – стреми се към сътрудничество при съвместна дейност;
		Изобразително изкуство Изобразително творчество	– пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване; – умее да изобразява характерна поза или движение;
		Музика Възпроизвеждане Музика и игра	– пее различни по тематика песни от репертоара на детската градина; – пее научени любими песни по избор; – изпълнява повтарящи се ритмични движения като елементи от танц;
		Физическа култура Игрова двигателна дейност Спортно-подготвителна двигателна дейност	– изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри; – съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата дейност и проявява обща солидарност към

		Естествено-приложна двигателна дейност	<p>принципите на честната игра;</p> <p>– строява се от разпръснат строй в колона, редица, в кръг и обратно;</p> <p>– придвижва се чрез ритмувано ходене по предварително определен метричен размер;</p>
<p>октомври</p> <p>4 учебни седмици</p>	Есента и животните	<p>БЕЛ</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p> <p>Пресъздаване на литературно произведение</p>	<p>– възприема кратко художествено произведение;</p> <p>– разпознава епизод от познато литературно произведение;</p> <p>– измисля и играе роли, свързани с героите от приказката;</p> <p>– изпълнява изразително конкретен художествен текст;</p>
		<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Времеви отношения</p>	<p>– брои до три в прав ред;</p> <p>– подрежда редица на числата до 3;</p> <p>– подрежда две множества, в зависимост от броя на обектите в тях;</p> <p>– определя броя на обектите и ги свързва със съответната цифра на числото;</p> <p>– определя реда на обект в редица от три предмета;</p> <p>– разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре);</p> <p>– ориентира се в последователността на сезоните;</p> <p>– разбира информацията, която съдържа</p>

		Равнинни фигури	<p>календара;</p> <p>– различава и назовава кръг, квадрат, триъгълник и правоъгълник;</p> <p>– комбинира познати геометрични фигури;</p>
		<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<p>– показва познаване на правилата за движение по улицата;</p> <p>– описва познати превозни средства за транспорт и движение;</p> <p>– разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк);</p> <p>– описва начина на хранене на познати животни;</p> <p>– пресъздава чрез модели животни и тяхното местообитание;</p>
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Конструирание и моделиране</p> <p>Грижи и инициативност</p>	<p>– прави подходящ избор на природни материали при изработване на модел или изделие;</p> <p>– използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия;</p> <p>– включва направените от природни материали модели в игровата си дейност, като ги оценява по предварително зададени критерии;</p> <p>– облича се и се съблича самостоятелно;</p> <p>– ползва самостоятелно прибори за хранене, сервира и отсервира отделни ястия с помощта на</p>

			възрастен;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Художествено възприемане</p>	<p>– използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои), като рисува плодове и зеленчуци;</p> <p>– умее да апликира двуслойно, като пресъздава образи на плодове и зеленчуци;</p> <p>– изработва колаж от различни материали (хартия, картон, готово изрязани елементи и др.);</p> <p>– разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства;</p>
		<p>Музика</p> <p>Елементи на музикалната изразност</p> <p>Възприемане</p> <p>Възпроизвеждане</p>	<p>– реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика;</p> <p>– отличава солово от оркестрово изпълнение;</p> <p>– различава ролите на певеца и слушателя;</p> <p>– пее песни от репертоара на детската градина;</p>
		<p>Физическа култура</p> <p>Игрова двигателна дейност</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p>	<p>– изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри;</p> <p>– съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата дейност и проявява обща солидарност към принципите на честната игра;</p> <p>– строява се от разпръснат строй в колона, редица, в кръг и обратно.</p>

		Естествено-приложна двигателна дейност	– придвижва се чрез ритмувано ходене по предварително определен метричен размер;
ноември 4 учебни седмици	Есента и растенията	БЕЛ Речник Свързана реч_ Граматически правилна реч Звукова култура	– назовава характеристики на предмети и явления, като използва определения за тях; – използва ясен и правилен език за описание на характеристиките на предметите и явленията; – проявява култура на речево общуване; – изслушва търпеливо събеседника си; – разбира и участва в разговори на познати теми; – използва прости и разширени изречения при описание на сезона; – съгласува по род и число прилагателни и съществителни имена; – произнася правилно думи с фонетични и правоговорни особености; – разпознава и използва информация, поставена на стената (имена, дати);
		Математика Количествени отношения_	– подрежда редицата на числата до 5; – определя реда на обект в редица от пет предмета; – определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; – брои до пет в прав и обратен ред и отброява предмети до пет; – подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях;

		<p>Пространствени отношения_</p> <p>Времеви отношения</p>	<p>– определя мястото на предмети в пространството, като използва съседство, вътре, вън;</p> <p>– установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки;</p> <p>– ориентира се в последователността на сезоните;</p> <p>– разбира информацията, която съдържа календара;</p>
		<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<p>– познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене;</p> <p>– има представа за професии от близкото му обкръжение – образование, медицина, услуги и др.;</p> <p>– оформя представи за видовете здравословни храни и тяхното приготвяне;</p> <p>– посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията от близкото обкръжение;</p> <p>– разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива;</p>
		<p>Конструиране и технологии</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p>	<p>– прави подходящ избор на природни материали при изработване на модел или изделие;</p> <p>– сгъва хартия и картон по ориентири;</p> <p>– свързва, като използва допълнителни елементи като пластилин, кламер, сламка и др.;</p>

		<p>Конструирани и моделиране</p> <p>Техника</p>	<p>– изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки;</p> <p>– включва направените от природни материали модели в игровата си дейност;</p> <p>– различава превозните средства спрямо мястото на придвижване;</p> <p>– има представа за ролята на светлини, звук, компютри и др. техника в играчки с батерии;</p>
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<p>– умее да апликира двуслойно, като създава образи на различни превозни средства;</p> <p>– повтаря пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излиза от линията;</p> <p>– използва и съчетава различни изобразителни материали (молив и пастел) за изобразяване на къща и светофар;</p>
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Музика и игра</p>	<p>– свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие;</p> <p>– разпознава визуално народни музикални инструменти – тъпан и гайда;</p> <p>– импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци;</p>
		<p>Физическа култура</p> <p>Физическа дееспособност</p>	<p>– изпълнява физически упражнения с уред и без уред, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи;</p> <p>– използва естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества,</p>

		Игрова двигателна дейност	с приоритет развитието на двигателните качества гъвкавост и ловкост;
		Спортно-подготвителна двигателна дейност	– проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност;
			– изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове – бадминтон, баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, тенис, футбол, хандбал и др.;
декември 4 учебни седмици	В очакване на Дядо Коледа	БЕЛ Възприемане на литературно произведение_ Пресъздаване на литературно произведение_ Грамматически правилна реч	– възприема кратко художествено произведение;
			– изпълнява изразително конкретен художествен текст;
			– използва прости и разширени изречения при описание на сезона;
			– съгласува по род и число прилагателни и съществителни имена;
		Математика_ Равнинни фигури	– различава и назовава правоъгълник;
			– комбинира познати геометрични фигури;
			– продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури;
			– подрежда две множества в зависимост от броя

		<p>Количествени отношения_</p> <p>Пространствени отношения</p>	<p>на обектите в тях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подрежда редицата на числата до 5; – определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; – определя реда на обект в редица от пет предмета; – подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях; – установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки); – определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно; – назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка, ляв/десен крак, ляво/дясно ухо/око;
		<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Културни и национални ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона (есен и зима); – има конкретни представи за типични характеристики на сезона зима; – познава някои правила за безопасност при поледица, буря или силен снеговалеж; – разбира и спазва основни елементи от протокола на поведение при отбелязване на официални, национални и фолклорни празници; – участва в подготовката за празника; – поздравява по повод празниците Коледа и Нова година, като се стреми да спазва обичаи в общността;

		<p>Конструирани и технологии</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Конструирани и моделиране</p>	<p>– използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия;</p> <p>– прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие;</p> <p>– изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти;</p>
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразително творчество</p>	<p>– композира украса на сурвачка; украса за коледния празник, коледни гирлянди, коледни картички;</p> <p>– планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група;</p>
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Музика и игра</p>	<p>– свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие;</p> <p>– разпознава визуално народни музикални инструменти – тъпан и гайда;</p> <p>– импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика, както и съвременни танци;</p> <p>– изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц;</p>

		Възпроизвеждане	– слуша и изучава песни, посветени на коледните празници;
		Физическа култура Спортно-подготвителна двигателна дейност Физическа дееспособност	– съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата дейност и проявява обща солидарност към принципите на честната игра; – различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия и игри; – изпълнява закалителни процедури; – назовава двигателните качества – бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост;
януари 4 учебни седмици	Зима	БЕЛ Възприемане на литературно произведение - Грамматически правилна реч	– възприема кратки художествени произведения (разказ); – използва прости и разширени изречения при описание на сезона; – съгласува по род и число прилагателни и съществителни имена;
		Математика Пространствени отношения Количествени отношения	– ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт); – брои до седем в прав и обратен ред и отброява предмети до седем; – определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; – открива числото в графичен образ на обект;

			<ul style="list-style-type: none"> – подрежда броя на обектите в две множества, в зависимост от броя на обектите в тях; – подрежда редицата на числата до 5;
		<p>Околен свят</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи; – сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници; – има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия;
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Конструирание и моделиране</p> <p>Грижи и инициативност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; – оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности; – предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина; – стреми се към сътрудничество при съвместна дейност;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Художествено пресъздаване</p> <p>Изобразително творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства; – използва пластичен материал (пластилин, глина) за пресъздаване на образ на познато животно; – умее да изобразява характерна поза или движение;

			<ul style="list-style-type: none"> – създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип; – рисува фантазни образи по филми и приказки;
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Възпроизвеждане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие; – разпознава визуално народни музикални инструменти; – пее песни от репертоара на детската градина; – разпознава и пее популярни зимни песнички;
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p> <p>Игрова двигателна дейност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – придвижва се чрез ходене в коридор над и между ниски препятствия, в различно темпо, в зигзаг и странично с догонваща крачка, с високо повдигане на коленете; – изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри;
<p>февруари</p> <p>3 учебни седмици</p>	Снежни игри	<p>БЕЛ</p> <p>Звукова култура</p> <p>Граматически правилна реч</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определя броя на звуковете в думата; – контролира координацията на окото и ръката, за да развие фината моторика; – съгласува по род и число прилагателните и съществителните имена; – разбира разликата между дума и изречение;
		<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – брое до осем в прав ред; – определя реда на обект в редица от 5

		<p>предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; – подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до осем обекта); – подрежда редицата на числата до 5; – брои до осем в прав и обратен ред и отброява предмети до осем; – открива числото в графичен образ на обект; – ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт); – определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно; – назовава части на собственото си тяло, като определя лява, дясна ръка;
	<p>Пространствени отношения</p>	
	<p>Околен свят</p> <p>Социална и здравословна среда</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разбира предназначението на обществени сгради в близката среда (поликлиника; училище; поща; театър и др.); – познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене; – има представа за професии от близкото обкръжение - образование, медицина и др.; – изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи; – сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници; – работи продуктивно в патньорство и екипност;
		<p>Конструиране и технологии</p>

		<p>Конструирани и моделиране</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p>	<p>– изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки;</p> <p>– изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти;</p> <p>– оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности;</p> <p>– използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия;</p>
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразително творчество</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<p>– композира и изработва пано, украса или декор за театър;</p> <p>– рисува и оцветява фантазни образи по музикално произведение;</p> <p>– използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои) за изработване на различни произволни модели;</p> <p>– използва и съчетава различни изобразителни материали при изработването на мартенички за празника Баба Марта;</p>
		<p>Музика</p> <p>Музика и игра</p> <p>Възприемане</p>	<p>– импровизира танцови стъпки и движения на съвременна и модерна музика;</p> <p>– слуша и разучава песни, свързани с посрещането на Баба Марта;</p>

			– разучава песни и музикални произведения, свързани с празника за Баба Марта;
		Физическа култура Естествено-приложна двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – ходи равновесно по пейка; – катери се по висока катерушка или гимнастическа стена със странично хоризонтално придвижване; – придвижва се чрез лазене от лакътноколянна опора и от колянна опора с неголяма тежест на гърба и в комбинация с провиране и катерене; – хвърля вертикално нагоре и опитва да лови малка гумена топка (с една ръка, със смяна на ръцете), подава и лови гумена топка по двойки; – катери се по стълба, хоризонтално поставена и леко повдигната от едната страна или по гимнастическа стена със странично хоризонтално придвижване;
март 4 учебни седмици	Пролет	БЕЛ Свързана реч Възприемане на литературно произведение_	<ul style="list-style-type: none"> – разбира и взима участие в разговори по познати теми; – назовава своята родина, родния град и улицата, на която живее; – възприема кратки литературни произведения; – измисля игри по познати литературни произведения;
		Математика Времеви отношения	<ul style="list-style-type: none"> – ориентира се в последователността на сезоните; – разбира информацията, която съдържа

		<p>Количествени отношения</p> <p>Пространствени отношения</p> <p>Равнинни фигури</p>	<p>календарът;</p> <ul style="list-style-type: none"> – брои до девет в прав и обратен ред и отброява предмети до девет; – определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; – открива числото в графичен образ на обект; – установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки); – определя мястото на предмети в пространството, като използва съседство, вътре, вън; – определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно; – различава и назовава кръг, триъгълник, квадрат и правоъгълник; – комбинира познати геометрични фигури, оцветява в различен цвят по указания; – продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури;
		<p>Околен свят</p> <p>Културни и национални ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността; – разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на националния и фолклорния празник; – разпознава националния флаг; – разпознава националния химн; – сравнява картината на времето чрез

		Светът на природата и неговото опазване	метеорологични промени в два сезона (зима и пролет); – назовава и описва типични характеристики на сезона; – познава някои правила за безопасност при пролетни бури или силен дъжд;
		Конструирание и технологии Конструирание и моделиране	– изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; – прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие; – използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия; – свързва, като използва допълнителни елементи като кламер, сламка и др.;
		Изобразително изкуство Изобразителни материали и техники Художествено пресъздаване	– използва и съчетава различни изобразителни материали при изработването на колаж за Баба Марта; – използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои) за изработване на модел на българското знаме; – има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество;
		Музика Музика и игра	– изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц;

		<p>Елементи на музикалната изразност</p> <p>Възприемане и възпроизвеждане</p>	<p>– реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика;</p> <p>– слуша и изучава песни, свързани с посрещането на Баба Марта; песни за 3 март; песни за празника на мама и песни за пролетта;</p> <p>– пее песни, посветени на празниците през месец май;</p>
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p> <p>Игрова двигателна дейност</p>	<p>– придвижва се чрез ходене в коридор над и между ниски препятствия, в различно темпо, в зигзаг и странично с догонваща крачка, с високо повдигане на коленете;</p> <p>– изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри;</p>
<p>април</p> <p>3 учебни седмици</p>	<p>Пролетна разходка</p>	<p>БЕЛ_</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p> <p>Пресъздаване на литературно произведение</p>	<p>– описва според основните моменти в произведението литературните герои;</p> <p>– изразява отношение към литературното произведение и към постъпките на героя;</p> <p>– измисля игри по познати литературни произведения;</p>
		<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p>	<p>– брой до десет в прав ред;</p> <p>– определя реда на обект в редица от пет предмета;</p> <p>– определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото;</p> <p>– подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до 10 обекта);</p>

		<p>Пространствени отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подрежда редицата на числата до 5; – установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки); – определя мястото на предмети в пространството, като използва съседство, вътре, вън; – определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно;
		<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Културни и национални ценности</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива; – описва кратко характеристики на пролетни цветя и растения; – поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността; – разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорните празници; – изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи; – сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници; – работи продуктивно в патньорство и екип;
		<p>Конструиране и технологии</p> <p>Грижи и инициативност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – следва указания при подреждане и поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята след педагогическата ситуация;

		<p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Конструирание и моделиране</p>	<p>– предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина;</p> <p>– стреми се към сътрудничество при съвместна дейност;</p> <p>– прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие;</p> <p>– използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия;</p> <p>– изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти;</p>
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техника</p> <p>Изобразително творчество</p>	<p>– повтаря пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излиза от линията;</p> <p>– изработва колажи от различни материали, елементи на украшения и предмети от бита;</p> <p>– умее да апликира двуслойно;</p> <p>– използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои) за оцветяване на великденски яйца;</p> <p>– композира пано, като използва готово изрязани елементи;</p>
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p>	<p>– различава ролята на певеца, на музиканта и на слушателя;</p> <p>– слуша и разучава песни, посветени на пролетните народни празници и обичаи;</p>

		<p>Възпроизвеждане</p> <p>Музика и игра</p>	<p>– слуша и изучава песни, свързани с празника Великден;</p> <p>– пее песни от репертоара на детската градина;</p> <p>– импровизира танцови стъпки и движения на хороводна и валсова музика, както и съвременни танци;</p> <p>– изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц;</p>
		<p>Физическа култура</p> <p>Игрова двигателна дейност</p> <p>Физическа дееспособност</p>	<p>– проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност;</p> <p>– разбира значението на „честната игра“;</p> <p>– включва се активно в организирана двигателна дейност;</p> <p>– изпълнява двутактови физически упражнения с уред или без уред, които въздействат на развитието на всички мускулни групи; използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества – бързина, издръжливост, гъвкавост, ловкост;</p>
<p>май</p> <p>4 учебни седмици</p>	<p>Вълшебства за деца</p>	<p>БЕЛ</p> <p>Речник</p> <p>Свързана реч</p>	<p>– назовава правилно качества/характеристики и недостатъци на лица, предмети, явления, събития, като използва определения за тях;</p> <p>– разбира и взема участие в разговори на познати теми;</p> <p>– проявява култура на речево общуване, като изслушва събеседника;</p>

	Знам и мога	Проследяване постиженията на децата	
		<p>Математика</p> <p>Пространствени отношения</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно;</p> <p>– назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка, ляв/десен крак, ляво/дясно ухо/око;</p> <p>– ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт);</p> <p>– брои до десет в прав ред;</p> <p>– определя реда на обекти в редица от предмети;</p> <p>– определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото;</p> <p>– подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта);</p> <p>– подрежда редицата на числата до 5;</p>
		<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Социална и здравословна</p>	<p>– познава някои правила за безопасност при пожар;</p>

		<p>среда</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри на детската площадка;</p> <p>– изразява взаимопомощ в игри в малки групи или в игри по двойки;</p>
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Конструирание и моделиране</p> <p>Грижи и инициативност</p> <p>Техника</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти;</p> <p>– оценява по собствени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности;</p> <p>– предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина;</p> <p>– стреми се към сътрудничество при съвместна дейност;</p> <p>– има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др.;</p> <p>– различава устройства за комуникация и информация – телефони;</p>
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и</p>	

		<p>техника</p> <p>Изобразително творчество</p> <p>Художествено възприемане</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– повтаря пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излиза от линията;</p> <p>– използва и съчетава различни изобразителни материали – молив, пастел, бои;</p> <p>– композира пано, като използва различни материали и елементи;</p> <p>– разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства;</p>
		<p>Музика</p> <p>Музика и игра</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>– пее научени песни по избор;</p> <p>– импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя;</p> <p>– импровизира танцови стъпки и движения на различна съвременна музика;</p> <p>– изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц;</p>
		<p>Физическа култура</p> <p>Физическа дееспособност</p>	<p>– изпълнява физически упражнения, които да въздействат върху развитието на всички</p>

		<p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>мускулни групи;</p> <p>– използва естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества, с приоритет развитието на двигателните качества гъвкавост и ловкост;</p> <p>– спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове;</p> <p>– изпълнява спортно-подготвителни игри, свързани с футбола като спорт и др.</p>
--	--	--	---

4. ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

Месец	Тема	Образователно направление и образователно ядро	Очаквани резултати
1	2	3	4

септември 2 учебни. седмици	Есента в игри и забавления (обща тема за 2-те учебни седмици)	БЕЛ Свързана реч Възприемане на литературно произведение Речник	<ul style="list-style-type: none"> – съставя устно кратък описателен текст, като включва личен опит и наблюдение; – притежава необходимия речник за описване на места и посоки; – възприема познати произведения от художествената литература, пресъздадени в киното или театъра; – разбира и използва думи с абстрактно значение; – употребява думи и изрази, използвани в групата и медиите;
		Математика Измерване Пространствени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – групира и подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина и ширина; – избира мярка за измерване на височина, дължина и ширина; – сравнява обекти по техни признаци-дължина, ширина и височина; – определя пространствените отношения – вътре, вън, между, затворено, отворено; – определя взаимното разположение на обекти – над, под, пред, зад, до, върху, над и др.; – представя графично пространствени отношения;
		Околен свят Самоутвърждаване и ощуване с околните	<ul style="list-style-type: none"> – партнира на учителя и си сътрудничи с връстници; – изразява собствените си мисли ясно и конкретно, взема предвид идеите на другите;

		Конструирание и технологии Грижи и инициативност	– самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина;
		Изобразително изкуство Изобразително творчество	– пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване;
		Музика Възпроизвеждане Музика и игра	– пее научени любими песни по избор; – импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика;
		Физическа култура Знам и мога (диагностика)	
октомври 4 учебни. седмици	Подаръците на есента (обобщена тема за 4-те учебни седмици)	БЕЛ Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение Граматически правилна реч	– илюстрира съдържанието и героите от литературното произведение; – определя последователността в сюжета на литературното произведение и допълва пропуснати моменти; – преразказва приказка, като импровизира реплики и използва невербални средства за комуникация; – конструира сложни изречения по нагледни и словесни опори, с които изразява мислите си; – различава изречение от текст; – поставя правилно ударения на използваните думи по практически път;

		Звукова култура	
	Математика		
	Количествени отношения		<ul style="list-style-type: none"> – възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група; – сравнява броя на обекти в две множества;
	Времеви отношения		<ul style="list-style-type: none"> – познава и назовава, подрежда дните на седмицата в тяхната последователност; – познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето;
	Равнинни фигури		<ul style="list-style-type: none"> – свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури; – моделира по образец познати геометрични фигури; – графично възпроизвежда геометрични фигури;
	Околен свят		
	Социална и здравословна среда		<ul style="list-style-type: none"> – разбира и демонстрира необходимото спазване на правила, когато е на улицата и е участник в движението на превозни средства; – разпознава и назовава познати превозни средства и професии от различни области, тяхното значение за живота на хората – обществен транспорт;
	Светът на природата и неговото опазване		<ul style="list-style-type: none"> – показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността; – разбира разнообразието и потребностите на растенията през сезона есен; – има представа за промените в поведението на някои животни в сезона есен;
	Конструирание и технологии		
	Обработване на материали,		<ul style="list-style-type: none"> – подбира и използва природни

	<p>съединяване и свързване</p> <p>Конструирание и моделиране</p> <p>Грижи и инициативност</p>	<p>материали, картон или хартия в зависимост от свойствата им при изработката на модел, като прилага късане, залепване, намокряне и оцветяване;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел; – включва направените от природни материали модели в игровата си дейност, като ги оценява по собствени критерии; – познава начини за самообсуждане въкъщи и в детската градина; – стреми се да се облича, като се закопчава и завързва;
	<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техника</p> <p>Художествено възприемане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи; – изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство;
	<p>Музика</p> <p>Елементи на музикалната изразност</p> <p>Възприемане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава детски и мъжки гласове; – реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика; – реагира на динамични промени (силно-тихо) в музика; – разпознава познати (слушани) музикални произведения; – пее научени песни, свързани със сезона есен;

		Възпроизвеждане	
		Физическа култура	
		Игрова двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри; – владее набор от подвижни игри: с организиращ характер, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни, народни подвижни игри и други; – проявява стремеж към постижения и себедоказване, коопериране и взаимодействие в различни по вид игри;
		Спортно-подготвителна двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно със смяна на посоката и темпа; – придвижва се чрез маршируване и спазва точно устни указания;
		Естествено-приложна двигателна дейност	
ноември	Късна есен	БЕЛ	
4 учебни седмици	(обобщена тема за 4-те учебни седмици)	Речник	<ul style="list-style-type: none"> – употребява изрази и фрази, използвани в групата и в медиите; – разбира и използва думи с абстрактно значение; – съставя устно кратък описателен текст; – назовава точния си адрес и разказва прибирането си по най-краткия и безопасен маршрут до дома; – различава изречение от текст; – конструира сложни изречения по нагледна и словесна основа;
		Свързана реч	
		Граматически правилна реч	<ul style="list-style-type: none"> – поставя правилно по практически път ударение на използваните думи; – определя звук в началото и края на думата;

		Звукова култура	
		Математика Количествени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – подрежда редицата на числата до 5; – брое до пет в прав и обратен ред и отброява предмети до пет; – възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група;
		Пространствени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – определя пространствените отношения – вътре, вън, между, затворено, отворено; – определя взаимното разположение на обекти-над, под, пред, зад, до, върху, над и др.; – представя графично пространствени отношения;
		Времеви отношения	<ul style="list-style-type: none"> – познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон; – познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност;
		Околен свят Социална и здравословна среда	<ul style="list-style-type: none"> – познава и спазва правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене; – сравнява състояние на здраве и на болест; – разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е в заведение за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение; – има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, нужни на ученика; – описва начина на хранене на познати птици през есента; – има представа за промените в

		<p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p>	<p>поведението на някои птици през есента;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разпознава прелетни птици и свързва птиците и техните природни семейства – ято птици; – разбира потребностите на растенията през есента и назовава поне едно условие за развитието им; – обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда; <ul style="list-style-type: none"> – демонстрира все по-голяма независимост и увереност; – има конкретна представа за социалната роля „ученик“;
		<p>Конструирание и технологии</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Конструирание и моделиране</p> <p>Техника</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подбира и използва природни материали, картон или хартия, в зависимост от свойствата им при изработката на модел като прилага късане, залепване, намокряне и оцветяване; – предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел; – включва направените от природни материали модели в игровата си дейност, като ги оценява по собствени критерии; – самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти; – посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка;

		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> – повтаря пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излиза от линията; – пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване;
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Музика и игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава марш; – слуша маршова музика; – изпълнява маршови движения на подходяща музика; – импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика;
		<p>Физическа култура</p> <p>Физическа дееспособност</p> <p>Игрова двигателна дейност</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява физически упражнения с уред и без уред, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи; – използва естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества гъвкавост и ловкост; – инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност, сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план; – изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове – баскетбол, волейбол и др.; – проявява стремеж към постижения и себедоказване, коопериране и взаимодействие в различни по вид игри;
декември	В очакване на Коледа	<p>БЕЛ</p> <p>Възприемане на литературно</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възприема познати произведения от

4 учебни седмици	(обобщена тема за 4-те учебни седмици)	произведение	художествената литература чрез пресъздаването им в театъра и киното; <ul style="list-style-type: none"> – определя по илюстрации последователността в сюжета на литературното произведение; – преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация; – разказва кратки истории, като използва подходящ „времеви речник“; – конструира сложни изречения по нагледна и словесна основа; – разпознава и назовава графични знаци на печатни букви, свързани с имената на познати предмети и лица; – демонстрира начални графични умения;
		Пресъздаване на литературно произведение	
		Грамматически правилна реч	
		Звукова култура	
		Математика	
		Равнинни фигури	<ul style="list-style-type: none"> – комбинира познати геометрични фигури; – моделира по образец познати геометрични фигури; – свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури;
		Количествени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – сравнява броя на обектите в две множества, като използва повече или по-малко; – подрежда редицата на числата до 5; – определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото; – използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения – надясно/наляво, нагоре/надолу, отпред/отзад;

	Пространствени отношения	
	<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Културни и национални ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността; – спазва някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и др.; – има представа за промените в поведението на някои животни в сезона зима; – назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции; – поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността; – участва в подготовката за празника;
	<p>Конструирание и технологии</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p> <p>Конструирание и моделиране</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подбира и използва природни материали, картон или хартия в зависимост от свойствата им при изработката на модел като прилага късане, залепване, намокряне и оцветяване; – съединява елементи, като залепва, преплита и завързва; – изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; – предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел; – включва направените от природни материали модели в игвата си дейност, като ги оценява по собствени критерии;
	<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразително творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пресъздава човешка фигура чрез моделиране с пластилин; – има представа за народни обичаи и

			<p>свързаното с тях изобразително творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> – композира украса на сурвачка, на коледна елха за коледния празник; – планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група;
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Музика и игра</p> <p>Възпроизвеждане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие; – разпознава визуално музикалните инструменти китара и пиано; – разпознава и пее популярни коледни песни; – импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика; – спазва хореографията при изпълнение на танц; – пее научени песни, свързани със сезона зима;
		<p>Физическа култура</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p> <p>Физическа дееспособност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове (лека атлетика, бягане, скачане и хвърляне, баскетбол, футбол или хандбал, тенис на корт, плуване), насочени към формиране на двигателен опит; – различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в игрите; – изпълнява закалителни процедури; – проявява двигателните качества бързина, сила, издръжливост, гъвкавост и ловкост, като използва естествено-приложните движения;

януари 4 учебни седмици	Зимни игри (обобщена тема за 4-те учебни седмици)	БЕЛ Възприемане на литературно произведение Грамматически правилна реч	<ul style="list-style-type: none"> – възприема познати произведения на художествената литература; – илюстрира съдържанието и героите от литературни произведения; – съчинява изречения и кратък описателен текст по картина; – отделя и преброява думите в изречението; – разказва кратки истории, като използва подходящ „времеви речник“; – развитие на въображението и словесното творчество; – развитие на умения за откриване на прилики и разлики между текст и илюстрации към текста;
		Математика Пространствени отношения Количествени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – представя графично пространствени отношения; – ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт); – брое до седем в прав и обратен ред и отброява предмети до седем; – определя броя на обекти до 7 и ги свързва със съответната цифра на числото; – открива числото в графичен образ на обект;
	Околен свят Самоутвърждаване и общуване с околните	<ul style="list-style-type: none"> – има конкретна представа за социалната роля „ученик“; – сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрастни и връстници; – проявява доверие и толерантност към деца и възрастни с различия; 	
	Конструиране и технологии Конструиране и моделиране	<ul style="list-style-type: none"> – изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като 	

		Грижи и инициативност	<p>подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел; – самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина; – сътрудничи с другите при работа по общ замисъл;
	Изобразително изкуство	Художествено пресъздаване	<ul style="list-style-type: none"> – изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство; – пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства;
		Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> – създава образи по познати анимационни филми; – избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране и моделиране; – изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство;
	Музика	Възприемане	<ul style="list-style-type: none"> – разпознава познати (слушани) музикални произведения; – отличава мъжки и детски гласове;
		Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> – пее научени песни, свързани със сезона зима;
		Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> – импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика;
	Физическа култура	Естествено-приложна двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – придвижва се чрез ходене равновесно по тясна повърхност (пейка) с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки, отскок до

		Игрова двигателна дейност	<p>полуклек;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изпълнява комбинации от двигателни действия в щафетни и подвижни игри; – изпълнява закалителни процедури;
		Физическа дееспособност	
февруари 3 учебни седмици	Снежни игри (обобщена тема за 3-те учебни седмици)	БЕЛ Звукова култура на речта	<ul style="list-style-type: none"> – определя звука в началото и в края на думата; – демонстрира начални графични умения; – поставя правилно по практически път ударение на използваните думи; – определя звук в началото и края на думата; – различава изречение от текст; – конструира сложни изречения по нагледна и словесна основа; – разбира и използва думи с абстрактно значение; – употребява думи и изрази, използвани в групата и медиите;
		Грамматически правилна реч Речник	
		Математика Количествени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – брой до осем в прав и обратен ред и отброява предмети до осем; – определя броя на обекти до 8 и ги свързва със съответната цифра на числото; – открива числото в графичен образ на обект; – сравнява обекти по техни признаци: измерване на обекти по височина;

	Измерване	<ul style="list-style-type: none"> – подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина; – представя графично пространствени отношения; – ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт);
	Пространствени отношения	
	Околен свят	
	Социална и здравословна среда	<ul style="list-style-type: none"> – разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата; – показва познаване на правила за движение по улицата; – избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация;
	Самоутвърждаване и общуване с околните	<ul style="list-style-type: none"> – партнира на учителя и си сътрудничи с връстници; – разбира разликата между роли и реални взаимоотношения; – изразява собствените си мисли ясно и конкретно, взема предвид идеите на другите; – избягва конфликтите и при необходимост ги разрешава;
	Конструирание и технологии	
	Конструирание и моделиране	<ul style="list-style-type: none"> – изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; – оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности;
	Обработване на материали, съединяване и свързване	<ul style="list-style-type: none"> – подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване; – съединява елементи, като залепва, преплита и завързва;

		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразително творчество</p> <p>Изобразителни материали и техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> – рисува и оцветява фантазни образи по музикално произведение; – използва и съчетава различни изобразителни материали при изработването на мартеници и колаж за празника Баба Марта; – използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи; – има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество;
		<p>Музика</p> <p>Възприемане</p> <p>Музика и игра</p> <p>Възпроизвеждане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разучава песни и музикални произведения, свързани с празника за Баба Марта; – импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика; – спазва хореографията при изпълнение на танц; – пее научени песни, свързани с празника Баба Марта;
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено-приложна двигателна дейност</p> <p>Игрова двигателна дейност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – катери се с кръстосана координация по диагонал на гимнастическа стена (катурушка) и изпълнява вис – обръщане в тилен лег и повдигане на краката; – придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично и в кръг; – провира се чрез изтегляне от лицев и тилен лег; – изпълнява комбинации от двигателни действия в щафетни и подвижни игри;

март 4 учебни седмици	Прлолетни празници и обичаи (обобщена тема за 4-те учебни седмици)	БЕЛ Свързана реч Възприемане на литературно произведение Пресъздаване на литературно произведение	<ul style="list-style-type: none"> – назовава своята родина, разпознава националния химн и знаме; – съставя устно кратък описателен текст; – разбира основния сюжет в различни познати текстове; – възприема познати произведения от художествената литература чрез пресъздаването им в киното и театъра; – илюстрира съдържанието и героите от литературни произведения; – преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация; – участва в драматизации по познати приказки;
		Математика Времеви отношения Количествени отношения	<ul style="list-style-type: none"> – познава, назовава и подрежда месеците, отнасящи се към сезона пролет; – познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност; – брои предмети в прав и обратен ред и ги подрежда в редица; – определя броя на обекти /мартенички/ и ги свързва със съответната цифра на числото; – открива число в графичен образ на обект; – отброява предмети до девет; – определя броя на обекти до 9 и ги свързва със съответната цифра на числото; – представя графично пространствени отношения; – ориентира се в двумерното

		<p>Пространствени отношения</p> <p>Равнинни фигури</p>	<p>пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт);</p> <ul style="list-style-type: none"> – комбинира в множество познати геометрични фигури /кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник/; – моделира по образец познати геометрични фигури; – свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури; – графично възпроизвежда геометрични фигури;
		<p>Околен свят</p> <p>Културни и национални</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции; – спазва основните елементи на поведение при честване на националния и фолклорния празник; – разпознава националния флаг; – разпознава националния химн – като изразява национална гордост и засвидетелства почит; – свързва конкретни празници и чествания със съответните личности и събития – 3 март; – показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността; – има конкретни представи за типични характеристики на сезона; – спазва правила за безопасност при пролетни бури или силен дъжд;
		<p>Конструиране и технологии</p> <p>Конструиране и моделиране</p> <p>Обработване на материали, съединяване и свързване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; – реже хартия и картон, като използва шаблон; – прави подходящ избор на хартия,

		Грижа и инициативност	<p>картон, природни и текстилни материали при изработване на модел на картички;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, играчки и материали въщи и в детската градина; – участва в малък общ проект в детската градина; – сътрудничи с другите при работа по общ замисъл;
		<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техники</p> <p>Художествено пресъздаване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – използва безопасно различни изобразителни материали при изработването на изделия за празника; – използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи; – има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество;
		<p>Музика</p> <p>Музика и игра</p> <p>Елементи на музикалната изразност</p> <p>Възприемане и възпроизвеждане</p>	<ul style="list-style-type: none"> – импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика; – спазва хореографията при изпълнение на танц; – разпознава детски и мъжки гласове; – реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката; – разпознава три познати (слушани) музикални произведения; – разпознава хоро и ръченица; – реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката; – пее детски народни песни; – разпознава оркестрово изпълнение; – импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от

			учителя;
		<p>Физическа култура</p> <p>Естествено приложна двигателна дейност</p>	<ul style="list-style-type: none"> – скача на височина със засилване и с два крака от място; – ходи равновесно по пейка, комбинирайки носене на уреди в ръце; – изпълнява равновесни упражнения с уреди по указания от учителя; – изпълнява насрещно бягане с разминаване в редици, бяга за постижения; – изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри; – хвърля малка гумена топка с една ръка отгоре;
		Игрова двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – проявява двигателни умения и качества, определя участието си в упражненията по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност; – разбира значението на „честната игра“;
април 3 учебни седмици	В очакване на Великден (обобщена тема за 3-те учебни седмици по всички образователни направления)	<p>БЕЛ</p> <p>Възприемане на литературно произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – възприема познати произведения от художествената литература чрез пресъздаването им в киното и театъра; – илюстрира съдържанието и героите от литературни произведения;
		<p>Пресъздаване на литературно произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – преразказва приказка или разказ, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация; – участва в драматизации по познати приказки;
		<p>Математика</p> <p>Количествени отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – моделиране на количествени отношения в групи до 10 предмета; – осмисляне принадлежността на елемент към дадено множество; – брой до десет в прав и обратен ред и отброява предмети до десет; – определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на

		Пространствени отношения	<p>числото;</p> <ul style="list-style-type: none"> – открива числото в графичен образ на обект; – използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далеко; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.; – представя графично пространствени отношения;
		<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p>	<ul style="list-style-type: none"> – има представа за промените в поведението на някои животни през пролетта; – свързва животните и техните природни семейства – стадо; – демонстрира знания за храненето на познати птици през пролетта; – разпознава прелетни птици и свързва птиците и техните природни семейства – ято птици; – назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията; – описва кратко характеристики на пролетни цветя и растения; – обяснява и разбира природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда; – описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата; – поздравява по повод на конкретен празник, като използва общоприети изрази и фрази; – назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции; – изразява привързаност към възрастни в семейството и в близкото си обкръжение; – взаимодейства с възрастни и
		Културни и национални	

	ценности	връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат;
	Самоутвърждаване и общуване с околните	
	Конструирание и технологии	
	Грижи и инициативност	<ul style="list-style-type: none"> – участва в малък общ проект в детската градина; – сътрудничи с другите при работа по общ замисъл;
	Обработване на материали, съединяване и свързване	<ul style="list-style-type: none"> – прави подходящ избор и използва, в зависимост от собствения си замисъл, хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие; – подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел или изделие прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване;
	Конструирание и моделиране	<ul style="list-style-type: none"> – изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; – самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти; – предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел;
	Изобразително изкуство	
	Изобразителни материали и техника	<ul style="list-style-type: none"> – изработва колажи от различни материали, елементи на украшения и предмети от бита; – умее да апликира двуслойно; – пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и

		Изобразително творчество	<p>оцветяване;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група; – повтаря пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излиза от линията; <p>– композира пано, като използва различни материали и елементи;</p> <p>– изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство;</p>
		Художествено възприемане	
		Музика	
		Възприемане	<ul style="list-style-type: none"> – разучава песни и музикални произведения, свързани с пролетния цикъл, народните обичаи и ритуали; – пее научени песни, свързани с пролетните празници;
		Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> – спазва хореографията при изпълнение на танц;
		Музика и игра	
		Физическа култура	
		Игрова двигателна дейност	<ul style="list-style-type: none"> – проявява двигателни умения и качества, определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност; – познава и спазва духа на „честната игра“;

		Физическа дееспособност	<ul style="list-style-type: none"> – включва се активно в организирана двигателна дейност; – придвижва се чрез бягане; – използва естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества гъвкавост и ловкост;
май 4 учебни седмици	<p>Аз ще бъда ученик!</p> <p>(обобщена тема за 4-те учебни седмици по всички образов.нап р.)</p>	<p>БЕЛ</p> <p>Звукова култура</p> <p>Грамматически правилна реч</p> <p>Речник</p> <p>Свързана реч</p> <p>Знам и мога</p> <p>(проследяване постиженията</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определя звука в началото и в края на думата; – демонстрира начални графични умения; – поставя правилно по практически път ударение на използваните думи; – определя звук в началото и края на думата; – различава изречение от текст; – конструира сложни изречения по нагледна и словесна основа; – разбира и използва думи с абстрактно значение; – употребява думи и изрази, използвани в групата и медиите; – съставя устно кратък описателен текст; – назовава точния си адрес и разказва прибирането си по най-краткия и безопасен маршрут до дома; – разбира основния сюжет в различни познати текстове; – разказва кратка случка с помощта на учителя по зададени опорни въпроси;

	на децата)	
	<p>Математика</p> <p>Пространствени отношения</p> <p>Количествени отношения</p> <p>Знам и мога (проследяване на постиженията на децата)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (надясно/наляво; нагоре/надолу; отпред/отзад; близо/далеко; по-рано/по-късно; редом, по средата, на върха, горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.); – представя графично пространствени отношения; – определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото; – открива числото в графичен образ на обект; – моделиране на количествени отношения в групи до 10 предмета; – осмисляне принадлежността на елемент към дадено множество; – определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото;
	<p>Околен свят</p> <p>Светът на природата и неговото опазване</p> <p>Социална и здравословна среда</p>	<ul style="list-style-type: none"> – познава някои правила за безопасност при пожар; – описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата; – обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри на детската площадка; – избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите

		<p>Самоутвърждаване и общуване с околните</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<p>за игра и игровата ситуация;</p> <ul style="list-style-type: none"> – има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, нужни на ученика; – изразява своето право на избор и инициатива сред другите; – има конкретна представа за „социалната роля“ ученик; <p>– демонстрира все по-голяма независимост и увереност;</p>
		<p>Конструиране и технологии</p> <p>Конструиране и моделиране</p> <p>Грижи и инициативност</p> <p>Техника</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; – оценява по собствени критерии изработените модели и ги включва в игрови дейности; <p>– участва в малък общ проект в детската градина;</p> <ul style="list-style-type: none"> – познава отделни възможности на устройства за комуникация и информация;

	Знам и мога (Проследяване постиженията на децата)	
	<p>Изобразително изкуство</p> <p>Изобразителни материали и техника</p> <p>Изобразително творчество</p> <p>Художествено възприемане</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изработва колажи от различни материали, елементи на украшения и предмети от бита; – умее да апликира двуслойно; – пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване; – планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група; – повтаря пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излиза от линията; – композира пано, като използва различни материали и елементи; – изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство;
	Музика	– танцува научени танци по избор;

	<p>Музика и игра</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията на децата)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика; – спазва хореографията при изпълнение на танц;
	<p>Физическа култура</p> <p>Физическа дееспособност</p> <p>Спортно-подготвителна двигателна дейност</p> <p>Знам и мога (проследяване постиженията</p>	<ul style="list-style-type: none"> – използва естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества гъвкавост и ловкост; – спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове; – изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с футбол, баскетбол, волейбол и други спортове; – изпълнява комбинации от двигателни действия и участва активно в игрите на открито; – участва в игри и състезания с поставени задачи от различни спортове – волейбол и баскетбол, футбол, хандбал, тенис и др., насочени към формиране на двигателен опит;

		на децата)	
--	--	------------	--